



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2011 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2012 687228

Enheten

Organisasjonsnummer: 971 279 605
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
KUNST OG KULTUR
Forretningsadresse: Akershus Kommandantskap
Oslo Mil/Akershus
0015 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2011 - 31.12.2011

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Elisabeth Bødker Larsen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 06.06.2012

Grunnlag for avgivelse

År 2011: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2010: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2011.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 01.09.2012

Organisasjonsnr: 971 279 605
 STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
 KUNST OG KULTUR

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2011	2010
Inntekter			
Salgsinntekt	2	8 445 963	7 007 274
Sum inntekter		8 445 963	7 007 274
Kostnader			
Varekostnad		7 401 906	6 030 397
Lønnskostnad	3	1 101 109	1 932 339
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler		698 260	701 726
Sum kostnader		9 201 275	8 664 462
Driftsresultat		-755 312	-1 657 188
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		71 947	57 025
Annen finansinntekt		3 137	18
Sum finansinntekter		75 084	57 043
Annen rentekostnad		580	190
Annen finanskostnad		12 509	11 873
Sum finanskostnader		13 089	12 063
Netto finans		61 995	44 980
Ordinært resultat før skattekostnad		-693 317	-1 612 208
Ordinært resultat etter skattekostnad		-693 317	-1 612 208
Årsresultat		-693 317	-1 612 208
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-693 317	-1 612 208
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap		693 317	55 000
Overføringer til/fra annen egenkapital			1 557 207
Sum overføringer og disponeringer		693 317	1 612 207

Organisasjonsnr: 971 279 605
 STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
 KUNST OG KULTUR

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2011	2010
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler			
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer	5	326 638	429 050
Andre fordringer		143 071	120 219
Sum fordringer		469 709	549 269
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	4	259 326	2 388 598
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		259 326	2 388 598
Sum omløpsmidler		729 035	2 937 867
SUM EIEDELER		729 035	2 937 867
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	6	80 000	80 000
Sum innskutt egenkapital		80 000	80 000
Opptjent egenkapital			
Udekket tap	6	748 317	55 000
Sum opptjent egenkapital		-748 317	-55 000
Sum egenkapital		-668 317	25 000
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Øvrig langsiktig gjeld		0	691 315
Sum annen langsiktig gjeld		0	691 315
Sum langsiktig gjeld		0	691 315
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		928 340	505 562

Skyldige offentlige avgifter	4	81 333	92 331
Annen kortsiktig gjeld		387 679	1 623 659
Sum kortsiktig gjeld		1 397 352	2 221 552
Sum gjeld		1 397 352	2 912 867
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		729 035	2 937 867

Årsregnskap 2011

for

Stiftelsen Akershus festning for kunst og kultur

Utarbeidet av:



Innhold:

Årsberetning
Resultatregnskap
Balanse
Noter
Revisors beretning

www.frosky.no

post@frosky.no org.nr: 882 686 922 MVA

bank 6201.05.35889

Lillestrøm

Gunnar Randers vei 24, 3. etasje
Postboks 84
2027 KJELLER
T 64 84 36 00
F 64 84 36 01

Oslo

Henrik Ibsens gate 90, 4. etasje
Postboks 2861 Solli
0230 OSLO
T 22 12 54 00
F 22 12 54 01

Stiftelsen Akershus festning for Kunst og Kultur (SAKK)

Styrets beretning for 2011

INNLEDNING

SAKK er lokalisert i bygning 3 på Akershus festning og aktivitetene er knyttet til festningen. Stiftelsen har én heltidsansatt som daglig leder og fire prosjektmedarbeidere i deltidsstillinger. 14. mai ble nye Karpedammen scene innviet. Under Akershusfestlighetene ble det gjennomført seks konserter, fire teaterforestillinger, utendørs kino og barnehagetog. Totalt 7 150 personer var innom disse arrangementene. I tillegg var det seks Dextra konserter i Akershus Slottskirke, med fullsatt kirke hver gang. SAKK har også i 2011 gjennomført arrangementer for næringslivet og ideelle organisasjoner. Totalt omsatte SAKK for kr. 8 400 000,- i 2011.

ÅRETS PROGRAM

SAKK har gjennomført et nytt år med mange kunstneriske seire. Stadig flere finner veien til arrangementene på festningen. Ikke minst har nye Karpedammen scene hatt stor betydning. Flere hundre overvar åpningen av den nye scenen. Ordfører Fabian Stang åpnet scenen sammen med forsvarsminister Grethe Faremo, som også sang «Both sides now» av Joni Mitchell. Samme kveld hadde Lillebjørn Nilsen konsert med nærmere 1 000 publikummere til stede. Politikere og media blir mer og mer oppmerksomme på den utviklingen som skjer på Akershus festning. Vi merker også stor entusiasme hos de som jobber på Forsvarets museer og i Forsvarets musikk. At all informasjon om det som skjer på festningen er samlet i et sommerprogram kalt AKERSHUSFESTLIGHETENE, har gitt en mer enhetlig tankegang og en tydeligere profil overfor publikum. Vi har fortsatt en vei å gå for at alle skal være like kjent med våre tilbud, som de som finnes f.eks. i Operaen. Stadig dukker det opp nye kulturtilbud i Oslo, det være seg nye musikkfestivaler eller konserter på nye arenaer. Byen er kåret til Nordens musikkhovedstad med størst tetthet av konserttilbud per innbygger. Vi er oss bevisste denne konkurransen og ser at andre felt innenfor kulturfeltet; teater, utstillinger og formidling av festningens historie, er områder vi bør satse mer på i årene som kommer. Et utvidet samarbeid med Statsministerens kontor, departementene og med næringslivet vil kunne gi oss inntekter som direkte kan overføres til nye kunstneriske satsningsområder.

ØKONOMISK SITUASJON

SAKK hadde som mål å komme i balanse etter et større underskudd på kr. 1 612 208,- i 2010, men det ble dessverre også et underskudd i 2011 på kr. 693 000,-. Med lave overføringer fra stat og kommune stilles det større krav til billettinntekter og inntekter fra andre bidragsytere. Byggingen av den nye scenen har fordret mer ressurser enn budsjettet. Arbeidet med å øke antall næringslivsarrangementer startet høsten 2011 og vil ventelig gi bedre resultater i 2012. Det ble også i 2011 gitt en betydelig støtte fra Sparebankstiftelsen DnBNOR, kr. 940 000,- til gjennomføring av Kongeblood i 2012. Dette gav forutsigbarhet i forarbeidet med stykket; bearbeiding og ferdiggjøring av manus, og inngåelse av avtaler med regiteam og skuespillere.

TILSKUDD FRA STAT OG KOMMUNE:

SAKKs økonomiske ambisjon var å øke de samlede offentlige tilskuddene til kr. 2 285 000,- i 2011. Målet ble ikke nådd, da Oslo kommune heller ikke i 2011 ga støtte til driften. FD bevilget kr. 1 905 000,-, inkludert en ekstra bevilgning på kr. 150 000,- til åpningen av den nye scenen. For å bedre de økonomiske resultater i 2012 er det søkt om en ekstrabevilgning på kr. 470 000,- fra FD til oppsettingen av det historiske dramaet Kongeblood. For 2012 er det budsjettet med et overskudd på kr. 200 000,-. På denne måten håper vi å dekke inn deler av underskuddet i 2011. Forsvarsbygg/Nasjonale festningsverk krever en grunnleie for bruken av Karpedammen scene, noe som stiller ytterligere krav til inndekning.

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter tilstrekkelig opplysende informasjon om driften gjennom året og stillingen ved årsskiftet. Etter regnskapsårets utgang er det heller ikke oppstått forhold som har betydning for vurderingen av årsregnskapet.

AVSLUTNING

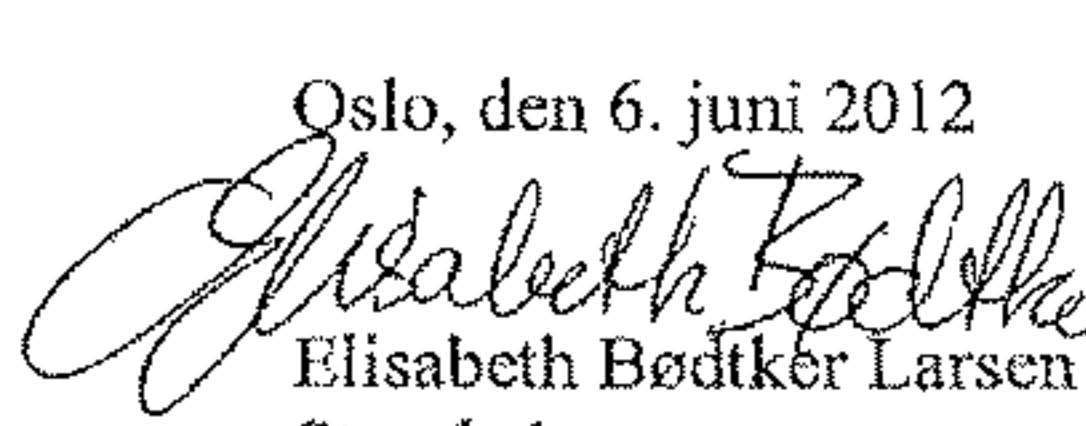
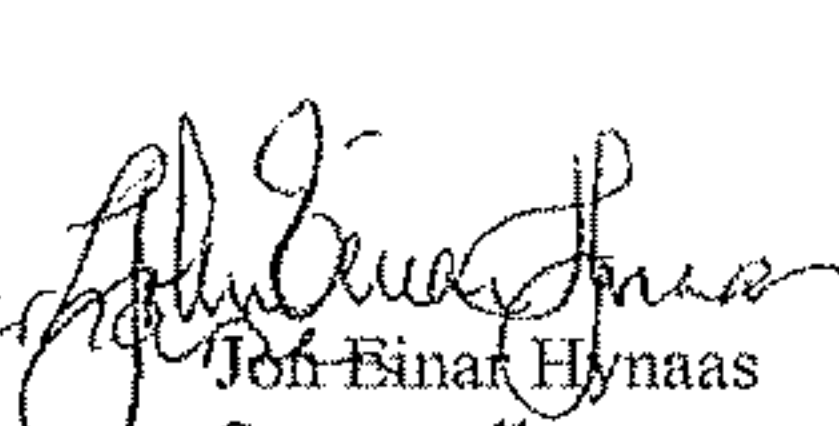
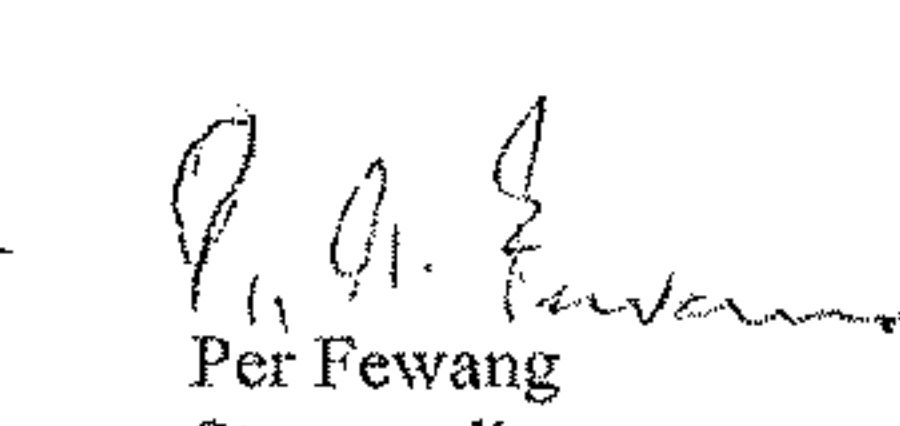
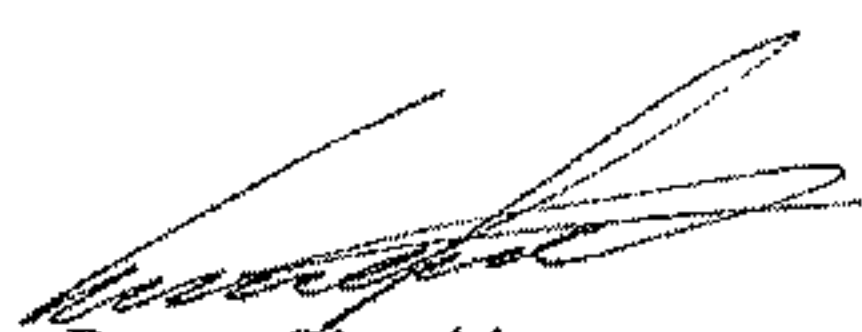
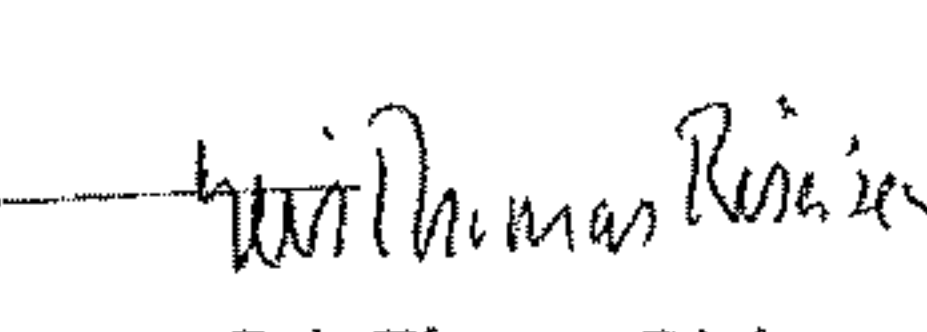
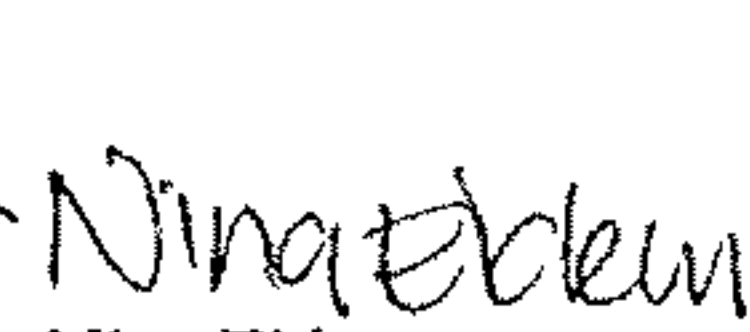
Stiftelsen har ikke hatt forskningskostnader i 2011.

Det er vår oppfatning at arbeidsmiljøet og den generelle trivsel er god på de arbeidsssteder som Stiftelsen har sin virksomhet. Vi kjenner ikke til at det noe sted er avdekket svakheter ved arbeidsmiljøet eller de medvirkendes sikkerhet. Selskapets virksomhet er ikke forurensende verken for arbeidsmiljø eller det ytre miljø.

Forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og søknader om driftstilskudd for 2012 er satt opp under denne forutsetningen.

Stiftelsens styre består av åtte medlemmer hvorav to er kvinner. Stiftelsen har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. Stiftelsen har en policy som tar sikte på at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn.

Oslo, den 6. juni 2012

 Elisabeth Bødtker Larsen Styreleder Sign.	 Jon-Einar Hynaas Styremedlem Sign.	 Even Enge Styremedlem Sign.	 Per Fewang Styremedlem Sign.
 Runar Gjerald Styremedlem Sign.	 Geir Thomas Risåsen Styremedlem Sign.	 Nina Eidem Styremedlem Sign.	 Erling Eikli Styremedlem Sign.

Stiftelsen Akershus Festning for Kunst og Kultur

Resultatregnskap 2011

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2011	2010
Salgsinntekter	2	8 445 963	7 007 274
Sum driftsinntekter		8 445 963	7 007 274
Varekostnader		7 401 906	6 030 397
Lønns- og personalkostnader	3	1 101 109	1 932 339
Annen driftskostnad		698 260	701 726
Sum driftskostnader		9 201 275	8 664 462
Driftsresultat		-755 311	-1 657 188
Finansinntekter og finanskostnader			
Renter bankinnskudd		71 947	57 025
Annen finansinntekt		3 137	18
Annen rentekostnad		580	190
Annen finanskostnad		12 509	11 873
Resultat av finansposter		61 994	44 980
Årsresultat		-693 317	-1 612 208
Overføringer			
Overført til udekket tap		693 317	55 000
Overført fra annen egenkapital			1 557 207
Sum overføringer		-693 317	-1 612 208

Stiftelsen Akershus Festning for Kunst og Kultur

Balanseregnskap 2011

Eiendeler	Note	2011	2010
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	5	326 638	429 050
Andre kortsiktige fordringer		143 071	120 219
Sum fordringer		469 709	549 269
Investeringer			
Bankinnskudd o. l.	4	259 326	2 388 598
Sum investeringer		259 326	2 388 598
Sum omløpsmidler		729 035	2 937 867
Sum eiendeler		729 035	2 937 867

Egenkapital og gjeld**2011****2010****Innskutt egenkapital**

Grunnkapital	6	80 000	80 000
Sum innskutt egenkapital		80 000	80 000

Opptjent egenkapital

Udekket tap	6	-748 317	-55 000
Sum opptjent egenkapital		-748 317	-55 000

Sum egenkapital		-668 317	25 000
-----------------	--	----------	--------

Gjeld

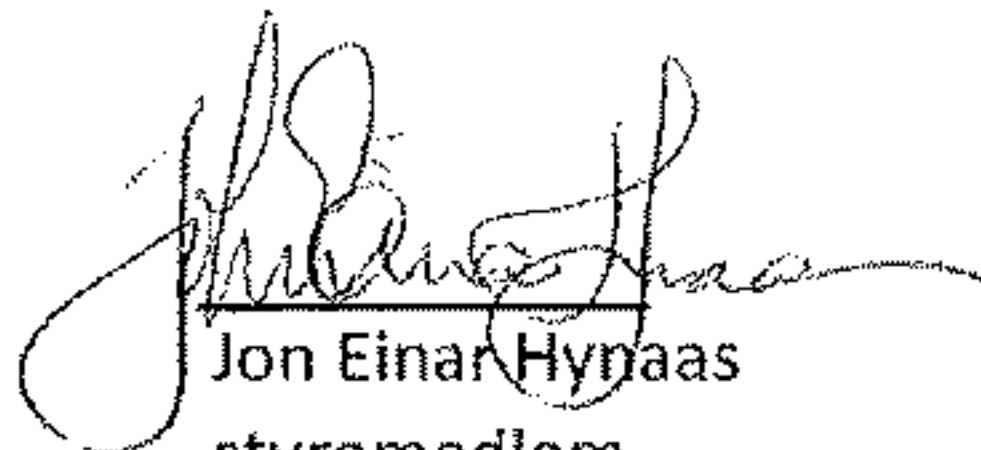
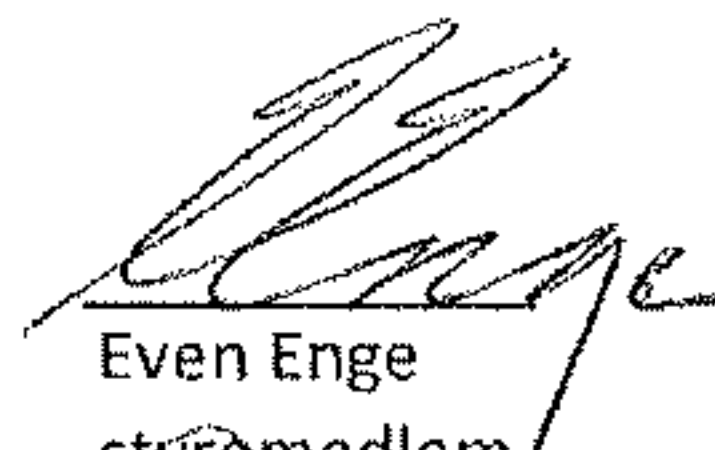
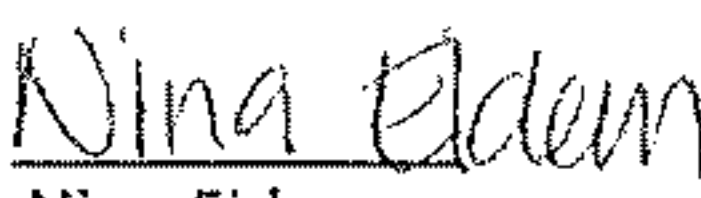
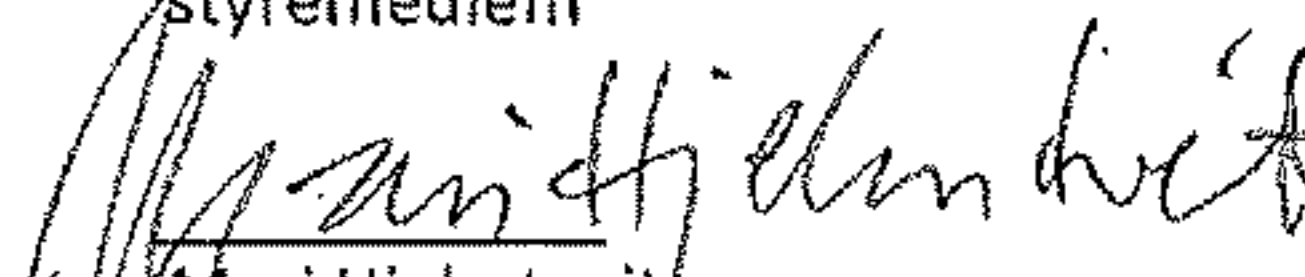
Annen langsiktig gjeld		0	691 315
Sum langsiktig gjeld		0	691 315

Leverandørgjeld		928 340	505 562
Skyldig offentlige avgifter	4	81 333	92 331
Annen kortsiktig gjeld		387 679	1 623 659
Sum kortsiktig gjeld		1 397 352	2 221 552

Sum gjeld		1 397 352	2 912 867
-----------	--	-----------	-----------

Sum egenkapital og gjeld		729 035	2 937 867
--------------------------	--	---------	-----------

Oslo, den 23.05.2012

Elisabeth Bødker Larsen
styrelederJon Einar Hynne
styremedlemEven Enge
styremedlemPer Fewang
styremedlemRunar Gjerald
styremedlemErling Eikeli
styremedlemGeir Thomas Risåsen
styremedlem
Nina Eldem
styremedlem
Mari Hjeltveit
daglig leder

Stiftelsen Akershus Festning for Kunst og Kultur

Noter 2011

Note 1 : Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Note 2 : Driftsinntekter

Salgsinntekter :

Billettinntekter	934 193
Utleieinntekt	221 290
Inntekter næringslivsarrangement	1 697 585
Div. salg/ servering	121 468

Offentlig tilskudd :

Forsvarsdepartementet, driftstilskudd	1 755 000
Forsvarsdepartementet, til ny scene	150 000
Forsvarets Musikk, til ny scene	500 000
Akershus kommandantskap, til ny scene	500 000
Akershus Fylkeskommune, Hamlet	150 000

Privat tilskudd :

Sparebankstiftelsen DNB, til ny scene	600 000
Kommunalbanken, Hamlet	101 718

Periodiserte inntekter, bevilget tidligere år	1 714 710
---	-----------

Sum driftsinntekter	8 445 963
---------------------	-----------

Note 3: Lønnskostnader m.m.

	2011	2010
--	------	------

Lønninger	887 671	1 456 747
Arbeidsgiveravgift	170 367	202 073
Pensjonskostnader	33 388	257 221
Sum lønnskostnader	1 091 427	1 916 041
Gjennomsnittlig antall årsverk	1,5	2,5

Stiftelsen har etablert pensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Ytelser til ledende personer :	Daglig leder	Styret
Lønn og annen godtgjørelse :	634 971	0
Pensjonskostnad	273 240	0

Kostnadsført revisjonshonorar for 2011 utgjør kr 25 000 inkl. mva.

I tillegg kommer andre tjenester med kr 6 875 inkl. mva.

Note 4 : Bundne midler

Pr. 31.12.2011 var innestående på skattetrekkskonto kr 31 939.

Note 5 : Kundefordringer

Alle kundefordringer er betalt ved tidspunkt for avleggelsen av regnskapet

Note 6 : Egenkapital

	Grunnkapital	Annen EK	Sum Egenkapital
Egenkapital 01.01.11.	80 000	-55 000	25 000
Årets resultat		-693 317	
Egenkapital 31.12.11.	80 000	-748 317	-668 317

Registrert revisor Elin Helene Fjellberg

Til årsmøtet i

STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR KUNST OG KULTUR

Bærum, 6 juni 2012

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Jeg har revidert årsregnskapet for **STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR KUNST OG KULTUR**, som består av balanse per 31. desember 2011, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 693.316,74, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Min oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av min revisjon. Jeg har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder internasjonale revisjonsstandarter vedtatt av International Auditing and Assurance Standards Board. Revisjonsstandardene krever at jeg etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet. Etter min oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for min konklusjon.

Konklusjon

Etter min mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til **STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR KUNST OG KULTUR** per 31. desember 2011, og av resultater, endringer i egenkapitalen som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Presisering

Uten at det har betydning for min konklusjon gjør jeg oppmerksom på note 6 i regnskapet, som angir at selskapet har pådratt seg et tap på kr 693.317 i regnskapsåret 2011 akkumulert tap kr 748.317, og at stiftelsens kortsiktige gjeld pr 31/12/11 oversteg dets samlede eiendeler med kr. 668.317. Disse forholdene angir at det foreligger vesentlig usikkerhet som kan skape tvil av betydning om enhetens evne til fortsatt drift.

Registrert revisor Elin H. Fjellberg
Baker Østbysvei 14B
1351 RUD
Medlem i Den Norske Revisorforening

Tlf. 67 15 39 00
Mobil 91 37 29 09

email: elin@fjellbergrevisjon.no
org.nr.: 965 396 713 MVA

Registrert revisor Elin Helene Fjellberg

Uttalelse om øvrige forhold

Årsberetningen

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener jeg at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

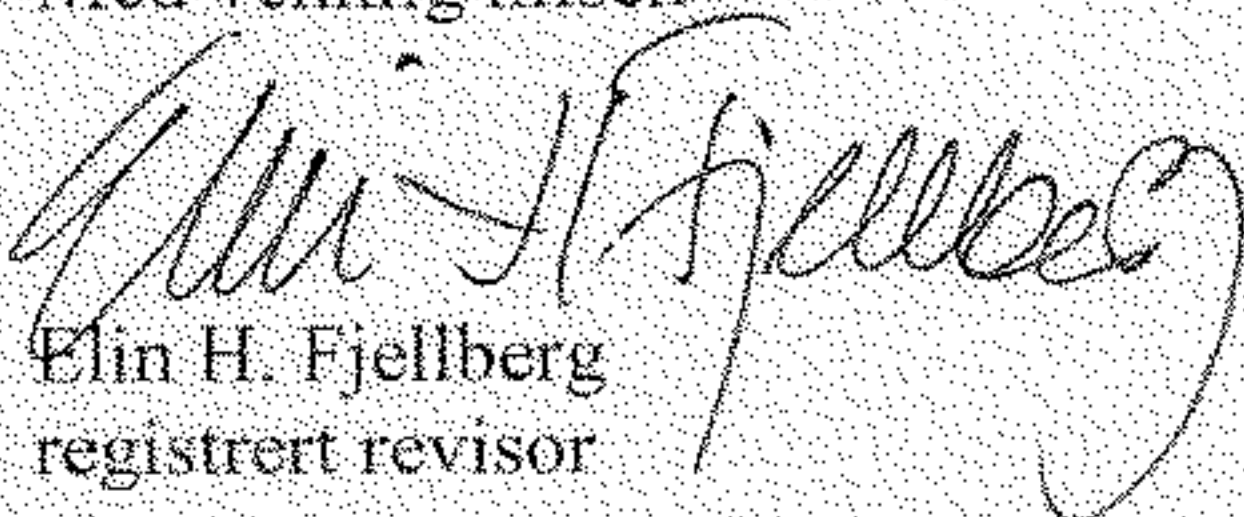
Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendig i henhold til attestasjonsstandard ISAE 3000, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdelinger og forvaltning

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener jeg stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Med vennlig hilsen


Elin H. Fjellberg
registrert revisor