



VEDLEGG TIL ÅRSREGNSKAP

2013



MUSIC NORWAY Postboks 2674 Solli 0203 OSLO	Organisasjonsnr. 999 110 029	STI
--	-------------------------------------	-------------

Registrerte opplysninger per 23.01.2014		Eventuelle endringer dette regnskapsåret	
Startdato 06.08.2012	Avslutningsdato 31.12.2013	Startdato	Avslutningsdato
Konsernforhold Foreninger som følger regler for frivillig virksomhet, kan ikke være morselskap	Morselskap NEI	Endret konsernforhold ☐ Morselskap ☐ Ikke morselskap	

Kun for aksjeselskap som har meldt fravalg av revisjon

Selskapet har besluttet at årsregnskapet ikke skal revideres ☐ Ja

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern autorisert regnskapsfører ☐ Ja

Ekstern autorisert regnskapsfører har i løpet av regnskapsåret bistått ved den løpende regnskapsføringen eller utført andre tjenester for selskapet enn å utarbeide årsregnskapet ☐ Ja

Årsregnskapet er satt opp etter reglene for frivillig virksomhet ☐ Avkrysning er kun aktuelt for foreninger (FLI) som er registrert i Frivillighetsregisteret

Hvis enheten ikke følger norsk regnskapslov eller frivillighetsregisterloven, kryss av	☐ IFRS selskap	☐ IFRS konsern
Hvis enheten velger å avvike fra regnskapsloven § 6-1, kryss av	☐ Funksjon selskap	☐ Funksjon konsern

Følges regnskapsreglene for små foretak? ☒ Ja ☐ Nei

Jeg bekrefter at vedlagte årsregnskap er fastsatt av kompetent organ den Dato 12.02.2014

Sted/dato, Underskrift av representant for enheten 19.03.2014

MUSIC NORWAY
www.musicnorway.no
Postboks 2674 Solli, 0203 Oslo

Bare til bruk for Regnskapsregisteret

G ☒ NYVE ☐ Admr ☐ Kregn Ja ☐ Nei ☒ Aktiv. regn ☐

M ☐ Rets ☐ Ant.s

☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

ov.b årsb res bal e.bal gj.bal rev i-rev k-res k-bal k-n k-rev i-k-rev n

☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

k-regn kto d.k ik-fv konsf ifrs fr-rev funk u.off brev

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

MUSIC NORWAY

2014 / SAK 06

Resultatregnskap 06.08.2012-31.12.2013

	Note	2013 inkl 2012
DRIFTSINNTEKTER		
Driftsstøtte fra Kulturdepartementet		16 084 000
Tilskudd fra Kulturdepartementet	9	4 000 000
Overført fra Music Norway til Reisestøtten (stikk.no)	9	-4 000 000
Støtte fra Utenriksdepartementet	8	2 050 000
Annen offentlig støtte	8	605 500
Støtte fra andre		23 250
Overført ubrukte prosjektmidler til neste år	7	-345 503
Videreførte prosjektmidler	7	123 806
Overhead og adm.godtgjørelse		346 500
Refusjoner		398 074
SUM NETTO DRIFTSINNTEKTER		19 285 628
DRIFTSKOSTNADER		
Lønn og sosiale kostnader	4	-11 217 992
Husleie, kontor- og adm.kostnader		-1 288 008
Oppstartskostnader		-1 826 446
Andre driftskostnader		-269 982
Avskrivninger	2	-34 891
Internasjonalisering og eksport:		
Tilskudd til bransje		-2 383 654
Salgsmesser,		-697 789
Eksporttiltak		-1 941 901
Internasjonalisering		-714 626
Seminar og kurs for bransje		-125 791
SUM DRIFTSKOSTNADER		-20 501 080
DRIFTSRESULTAT		-1 215 452
FINANSPOSTER		
Renteinntekter		89 394
Rentekostnader		-1 099
Finanskostnader		0
SUM FINANSPOSTER		88 295
RESULTAT		-1 127 155
OVERFØRINGER		
Overført fra annen egenkapital	5	1 127 155
SUM OVERFØRINGER		-1 127 155

Music Norway
BALANSE 31.12.2013

EIENDELER

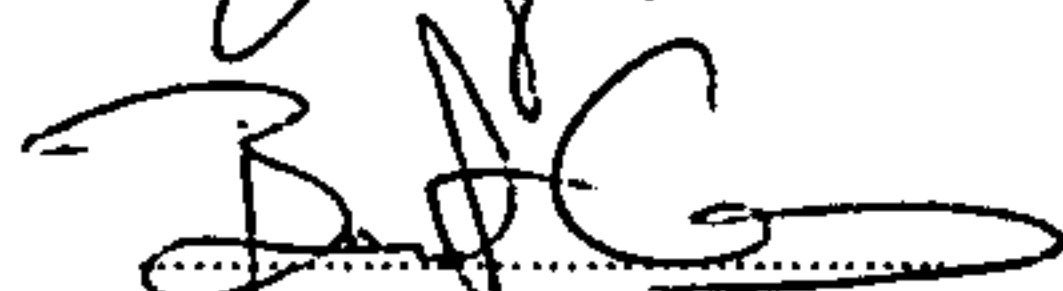
	NOTE	2013
ANLEGGSMIDLER		
VARIGE DRIFTSMIDLER		
Inventar, kontormaskiner, driftsløsøre	2	69 781
SUM VARIGE DRIFTSMIDLER		69 781
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER		
Deposittum	1	24 245
SUM FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER		24 245
SUM ANLEGGSMIDLER		94 026
OMLØPSMIDLER		
FORDRINGER		
Kundefordringer	1	121 817
Forskuddsbetalte kostnader	1	411 800
Andre fordringer	1	365 000
SUM FORDRINGER		898 617
BANKINNSKUDD, KONTANTER OG LIGNENDE		
Bankinnskudd, kontanter	3	4 045 667
SUM BANKINNSKUDD, KONTANTER OG LIGNENDE		4 045 667
SUM OMLØPSMIDLER		4 944 285
SUM EIENDELER		5 038 311

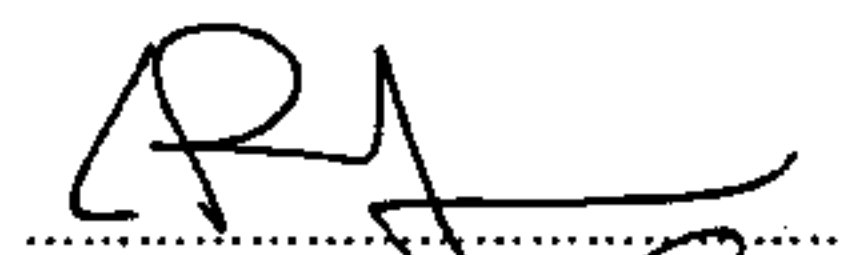
EGENKAPITAL OG GJELD

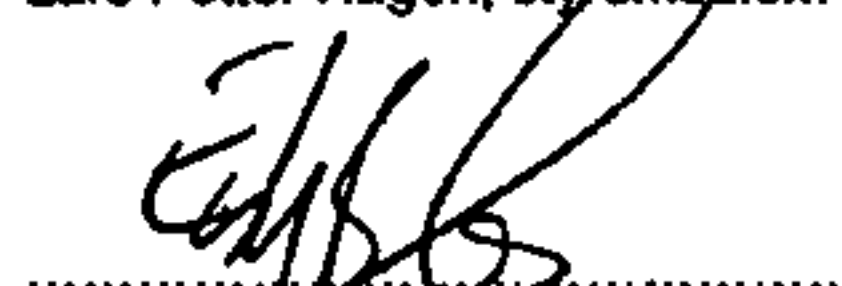
EGENKAPITAL		
Grunnkapital		100 000
Annen egenkapital		1 251 171
SUM EGENKAPITAL	5	1 351 171
GJELD		
KORTSIKTIG GJELD		
Leverandørgjeld		181 711
Skyldige off. avgifter		789 949
Ubrukte prosjektmidler	7	345 503
Avsetning tilskudd Eksportprogram og Promostøtte		648 000
Avsetning til pensjonsforpliktelser	6	667 929
Øvrig kortsiktig gjeld		1 054 048
SUM KORTSIKTIG GJELD		3 687 140
SUM GJELD	1	3 687 140
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		5 038 311

Oslo 12. februar 2014

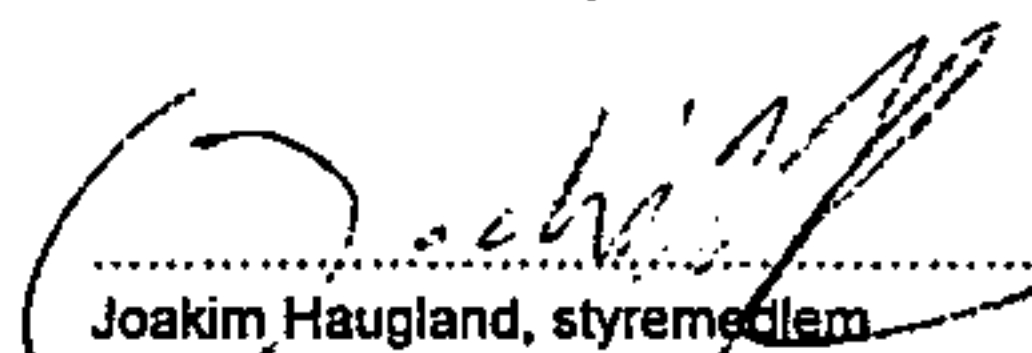

Leif Holst Jensen, styreleder

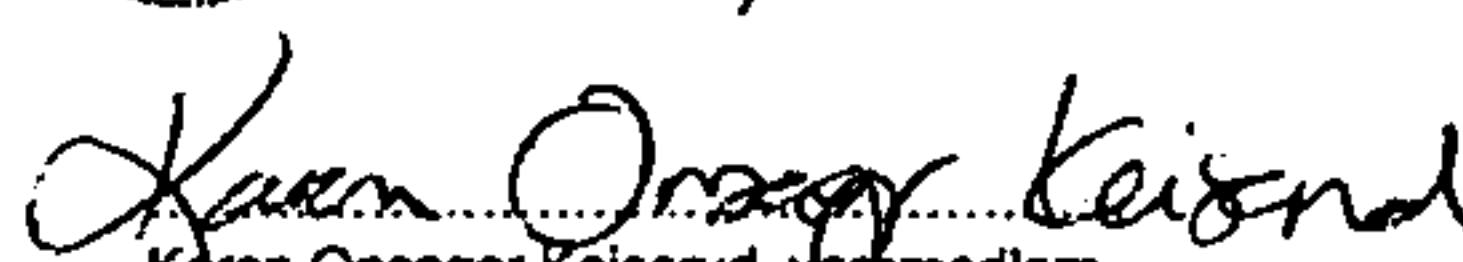

Bent Cardas, styremedlem

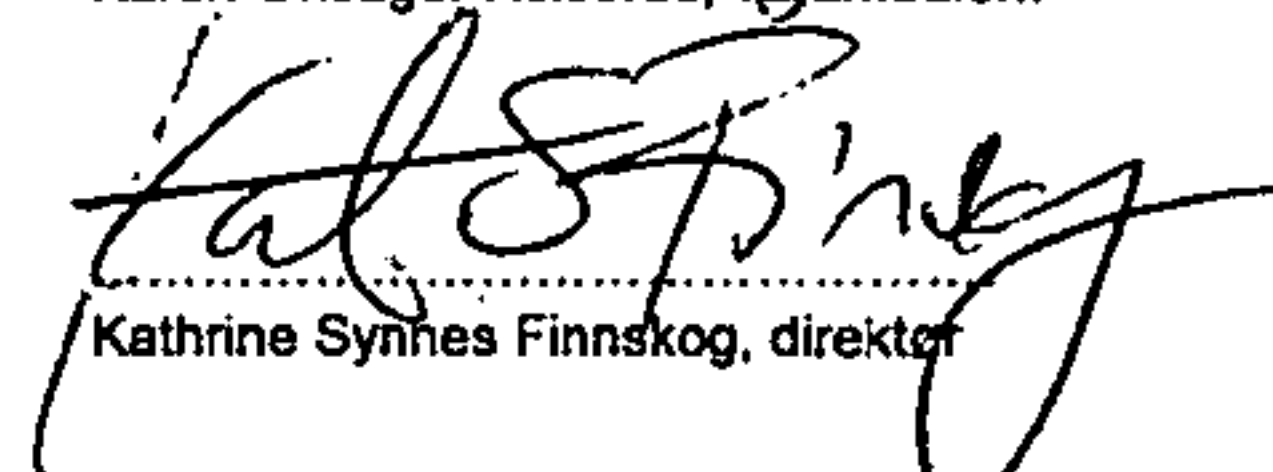

Lars Petter Hagen, styremedlem


Erik Brataas, varamedlem


Kristin Benneche, styremedlem


Joakim Haugland, styremedlem


Karen Onsager Keiserud, varamedlem


Kathrine Synnes Finnskog, direktør

NOTER TIL REGNSKAPET 2013 FOR STIFTELSEN MUSIC NORWAY

NOTE 1: Regnskapsprinsipper og virkninger av prinsippendringer.

Årsregnskapet for stiftelsen omfatter perioden fra stiftelsesdato 6 august 2012 og til 31 desember 2013.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Utestående fordringer:

Av utestående fordringer forfaller kr 24 245 senere enn ett år etter regnskapsårets utgang.

Gjeld:

Ingen del av gjelden har forfall senere enn 5 år etter regnskapsårets utgang.

Prinsipper for inntektsføring og kostnadsføring:

Transaksjonsprinsippet er lagt til grunn for regnskapsføring og måling. Inntektene er resultatført når de er opptjent, og utgiftene er kostnadsført i samme periode som den tilhørende inntekt.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler:

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost, men nedskrevet til virkelig verdi når verdiforfallet forventes ikke å være forbigående. Omløpsmidler er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Varige driftsmidler:

Varige driftsmidler er vurdert til historisk kostpris etter fradrag for avskrivninger.

Obligatorisk tjenstepensjon:

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjon under gjeldende regler, og oppfyller lovkravene.

NOTE 2: Varige driftsmidler

	2013
Anleggsmidler:	
Anskaffelseskost 01.01.	0
Tilgang	104 672
Utrangering	0
Anskaffelseskost	104 672
Akkumulert avskrivning	34 891
Balanseført verdi pr 31.12.	69 781
Årets ordinære avskrivninger	34 891
Sats for avskrivninger	33,33 %

NOTE 3: Bundne midler

Av inntestående på bank utgjør kr. 346 112 bundne skattetrekksmidler.

NOTE 4: Ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mv.

Lønnskostnader består av følgende poster:

	2013
Lønninger mv	8 553 318
Folketrygdavgift	1 361 134
Refusjon lønn	-109 918
Pensjonskostnader	1 176 558
Andre lønnskostnader	236 899
Sum lønnskostnader	11 217 992

Godtgjørelser :

	2013
Daglig leder, lønn	709 408
Daglig leder, annen godtgjørelse	8 654

Styret	303 750
Styrets honorarer inkluderer honorar knyttet til oppstart i 2012.	

Gjennomsnittlig antall ansatte:	2013
Ved utgangen av 2013 utgjorde 7 av de ansatte kvinner.	12

Lønnskostnader inkluderer etterlønn for 2 personer.

Revisor:

Kostnadsført revisjonshonorar for 2013 utgjør kr. 50 625, hvorav kr 15 000 utgjør honorar for bistand.
Beløpet inkluderer også revisjon av prosjektrekskapene til Stiftelsen Music Norway og forvaltningsoppgaver for Utenriksdepartementets reisestøtteordninger. Beløpene er inklusive merverdavgift.

NOTE 5: Egenkapital

	<i>Sum egenkapital</i>
Grunnkapital ved stiftelse 6 august 2012	100 000
Overført fra MIC Norsk musikkinformasjon	2 378 326
Årets resultat (for perioden 06.08.2012-31.12.2013)	-1 127 155
Pr. 31.12.2013	1 351 171

NOTE 6: Pensjonsordning

Grunnet omstrukturering og videreføring har Music Norway pr 31.12.2013 fire pensjonsordninger hvorav tre er innskuddsbaserte og en er ytelsesbasert. Ved årsslutt omfatter ordningene 12 personer.
Ordningene tilfredsstiller kravet om obligatorisk tjenestepensjon. Balanseføring er ikke foretatt i regnskapet.

Årets kostnadsførte pensjonspremie utgjør kr 1 176 558 hensyntatt ansattes egenandel.
Beløpet er inklusive avsetning pr 31.12.2013 til innbetaling til pensjonspremfond med kr 667 929.
Ved årets slutt utgjør pensjonspremfondet kr 470 722 hvorav kr 48 374 tilhører YTP og kr 422 348 ITP-ordningene.

I henhold til tariffavtale har ansatte i Music Norway avtalefestet pensjonsavtale (AFP), hvor kostnaden i 2013 er kr. 57 684.

NOTE 7: Prosjektmidler

Prosjektmidler overført fra 2013 til 2014 utgjør kr. 345 503. Fordelingen er som følger:

	2013
Tilskudd fra UD: Huddersfield	24 670
Tilskudd fra UD: Intro International	250 000
Tilskudd fra UD: Russland-fokus	26 607
Tilskudd fra Ambassaden i Berlin, UD: Promostøtte	26 453
Tilskudd fra Ambassaden i London, UD: Promostøtte	17 773
Sum	345 503

NOTE 8: Tilskudd fra Utenriksdepartementet(Oslo) / Annen offentlig støtte

Tilskudd fra Utenriksdepartementet kr 2 050 000 består av følgende:

	2013
Intro International	250 000
Web- og funksjonalitetsutvikling	100 000
Videreutvikling/tilrettelegging av Stikk.no	100 000
Tilskudd til prosjektet Huddersfield	350 000
Presse- og ekspertbesøk	50 000
Eksportrelaterte prosjekter 2013	1 000 000
Eksportsatsing norsk jazz, Molde Jazz Expo 2013	200 000
Sum	2 050 000

Annen offentlig støtte utgjør kr 605 500, består av:

	2013
Tilskudd fra Ambassaden i London: Promostøtte UK	150 000
Tilskudd fra Ambassaden i Berlin: Promostøtte Tyskland	150 000
Tilskudd fra Ambassaden i Paris: Mottagelse/speedmeeting (MaMa event)	11 000
Tilskudd fra Ambassaden i Beograd: Internasjonalt besøksprogram (Molde Jazz Expo 2013)	15 000
Tilskudd fra Ambassaden i Washington: Internasjonalt besøksprogram (Molde Jazz Expo 2013)	15 000
Tilskudd fra Ambassaden i Berlin: Tilstedeværelse norsk bransje/artister (Jazzahead)	9 500
Tilskudd fra UD/Amb i Moskva/Gen.kons i St.Petersburg: Fremme musikksamarbeid Norge-Russland	135 000
Tilskudd fra Ambassaden i Washington: Profilerings norske artister (SXSW)	30 000
Tilskudd fra Ambassaden i London: Norsk fokus (Øyaveld i London)	15 000
Tilskudd fra Ambassaden i London: Norsk fokus (The Great Escape)	75 000
Sum	605 500

NOTE 9: Tilskudd overført til reisetilskuddsordning for musikk

Music Norway mottok i 2013 kr 4.000.000 fra Kulturdepartementet tilknyttet internasjonal turnévirksomhet. Midlene er i sin helhet overført "Music Norway og Utenriksdepartementets tilskuddsordninger for musikk". Ordningen innehar eget regnskap som inkluderer midler fra begge parter.

MUSIC NORWAY
Postboks 2674 Solli
0203 OSLO
Norway

Brønnøysundregistrene
Regnskapsregisteret
8910 BRØNNØYSUND

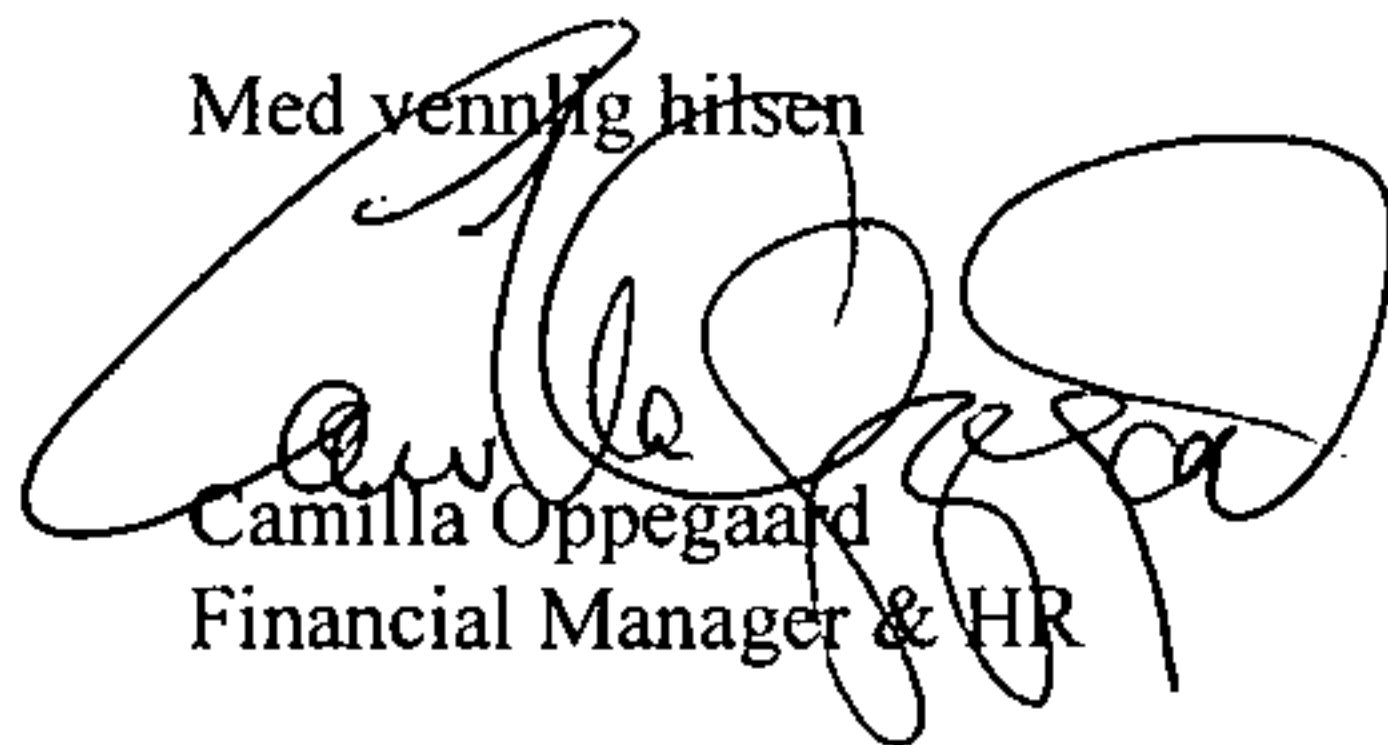
Oslo, 21.03.2014

ÅRSREGNSKAP 2012-2013, org.nr 999 110 029

Vedlagt følger årsregnskap for perioden 06.08.2012 – 31.12.2013.

Ved spørsmål ber vi om at undertegnede kontaktes på epost camilla@musicnorway.no eller mobil 906 22 987.

Med vennlig hilsen



Camilla Oppegaard
Financial Manager & HR

ÅRSBERETNING FOR MUSIC NORWAY 2012-2013.

Formalia/regnskap

Etter styrets oppfatning gir det framlagte årsregnskap, med tilhørende noter, fyllestgjørende og riktig informasjon om driften av stiftelsen Music Norway fra stiftelsesdato 6 august 2012 til 31 desember 2013 og for stillingen pr 31.12.2013.

Music Norway har som formål å arbeide for øke norsk musikk eksport.

Music Norway skal legge til rette for musikk eksport og internasjonal profilering av norsk musikk. Arbeidet skal baseres i musikklivets behov og øke interessen for og bruken av norsk musikk innen alle sjangre. Stiftelsen skal bidra til økt kunnskap, forskning, kartlegging og analyse av det norske og internasjonale musikkfeltet.

Regnskapet for 2013 inklusive 2012 viser et resultat på kr – 1 127 155.

Styret består av

Leif Holst Jensen – styreleder

Joakim Haugland – styremedlem

Lars Petter Hagen – styremedlem

Kristin Benneche – styremedlem

Berit Cardas – styremedlem

Karen Onsager Keiserud – varamedlem

Eirik Brataas – varamedlem

Det ble avholdt 12 styremøter i 2012-2013 - 7 av disse ble avholdt høsten 2012 under oppstartsfasen av Music Norway. I løpet av 2013 behandlet styret 56 saker. Budsjettsøknad om driftsmidler for 2014 ble sendt Kulturdepartementet innen fristen 1. mars.

Music Norway flyttet i desember 2012 inn i Halvbroen i Nasjonalbibliotekets lokaler på Solli plass i Oslo, og var fra 2 januar 2013 i full drift med ny direktør og fulltallig organisasjon på plass.

Ved utgangen av året sysselsatte Stiftelsen Music Norway 12 årsverk, alle i 100 % stilling. 10 holder til på hovedkontoret i Oslo, og 2 medarbeidere jobber fra våre lokale utekontor i London og Berlin. I løpet av 2013 hadde Music Norway 4 praktikanter, 2 ute og 2 i Oslo.

Music Norway har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling. Stiftelsen har innarbeidet retningslinjer som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn. Kjønnsfordelingen pr 31.12.2013 er 7 kvinner og 5 menn.

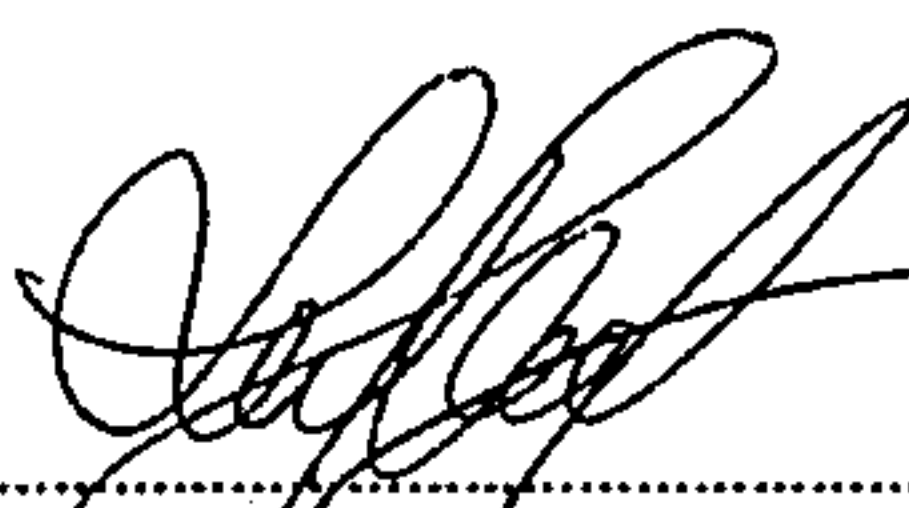
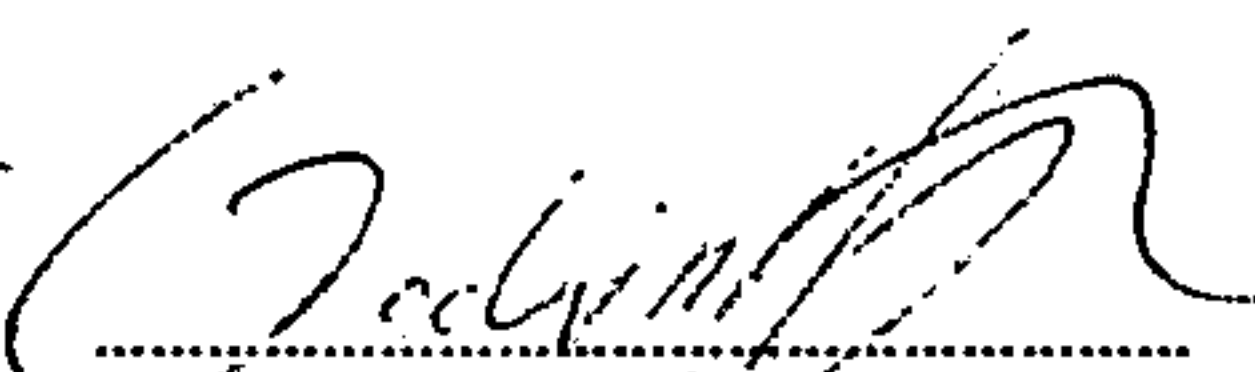
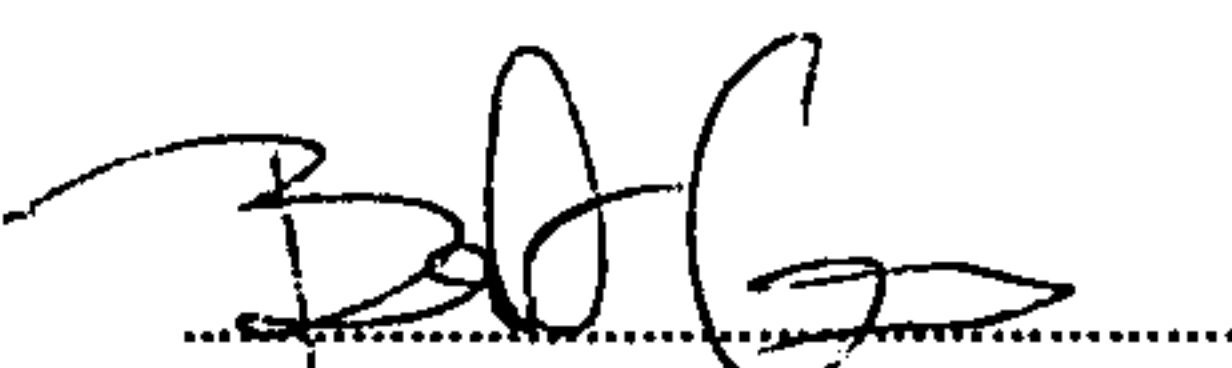
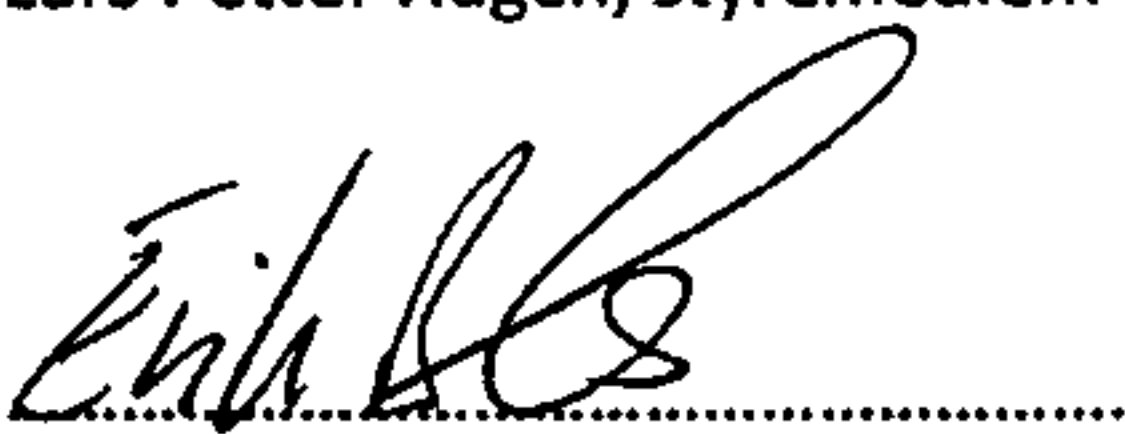
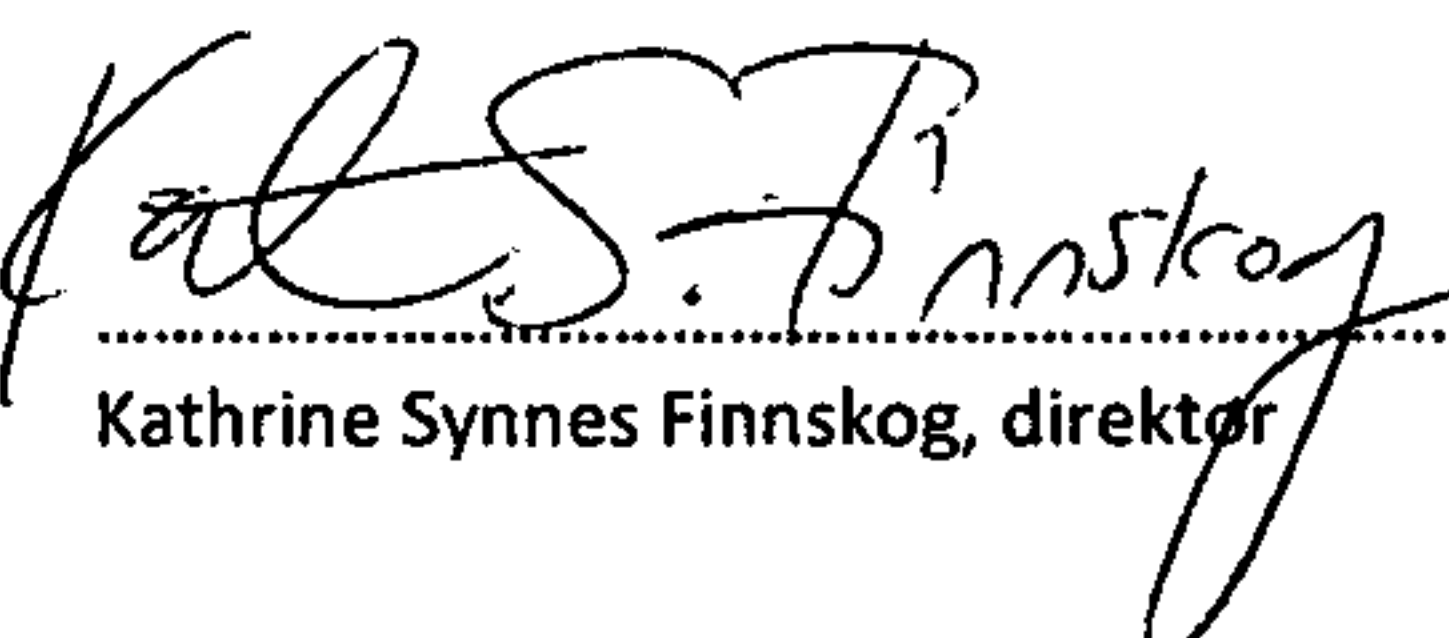
Etter styrets vurdering er arbeidsmiljøet i stiftelsen godt.

Music Norway registrerer lite sykefravær i 2013. Sykefravær 2013 er totalt 0,01 % inklusive egenmeldt og barns sykdom. De ansatte har tilgang til husets treningssal og en yogatime i uken.

Styret konstaterer at Music Norways strategi og satsinger er gjennomført på en god måte i 2013. Stiftelsen har pr. 31.12.2013 en grunnkapital på kr 100 000 og en samlet egenkapital på kr 1 351 171. I etableringsåret har Music Norway hatt noen større engangsutgifter i forbindelse med oppstart. Dette gjelder juridisk bistand, etterlønn og flytting. Det forventes at disse utgiftene er vesentlig lavere i 2014. Målsetting om at midlene Music Norway i hovedsak skal lokaliseres til internasjonalisering og eksporttiltak i 2013 er opprettholdt. Reisetilskuddet til internasjonal turnévirkosomhet er styrket med 4 millioner overført fra Music Norway til «Music Norway og Utenriksdepartementets tilskuddsordninger for musikk». Etter styrets vurdering er forutsetningen om fortsatt drift til stede, og regnskapet for 2013 er satt opp under denne forutsetning. Stiftelsen har ikke hatt utgifter til forskning og utvikling i næringsøyemed i 2013. Virksomheten forurensrer ikke det ytre miljø.

Styret takker samtlige bidragsytere, samarbeidspartnere og medarbeidere for deres innsats og engasjement for Music Norway i 2013.

Oslo, 12. februar 2014
Styret i Stiftelsen Music Norway


.....
Leif Holst Jensen, styreleder
.....
Joakim Haugland, styremedlem
.....
Kristin Benneche, styremedlem
.....
Berit Cardas, styremedlem
.....
Lars Petter Hagen, styremedlem
.....
Karen Onsager Keiserud, varamedlem
.....
Erik Brataas, varamedlem
.....
Kathrine Synnes Finnskog, direktør



Til Music Norway
Org nr. 999 110 029

STATSAUTORISERTE
REVISORER

Independent member

BKR
INTERNATIONAL

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet for 2013

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Music Norway som viser et underskudd på kr 1.127.155,-. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2013, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards om Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til stiftelsen Music Norway per 31. desember 2013 og av stiftelsens resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold
Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet til stiftelsen Music Norway som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

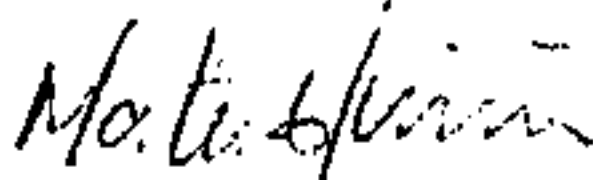
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdelinger og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stabekk, 21. mars 2014

Nitschke AS



Morten Hurum

Statsautorisert revisor