



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2014 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2015 922667

Enheten

Organisasjonsnummer: 971 279 605
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
KUNST OG KULTUR
Forretningsadresse: Bygning 3
Michael Von Sundts plass
0015 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2014 - 31.12.2014

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Anne Christine Kroepelien
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 21.04.2015

Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern
autorisert regnskapsfører: Ja
Ekstern autorisert regnskapsfører har i
løpet av regnskapsåret bistått ved den
løpende regnskapsføringen eller utført
andre tjenester for selskapet enn å
utarbeide årsregnskapet: Ja

Grunnlag for avgivelse

År 2014: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2013: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2014.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 07.10.2015

Organisasjonsnr: 971 279 605
 STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
 KUNST OG KULTUR

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2014	2013
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	Note 2	7 025 134	3 183 212
Sum inntekter		7 025 134	3 183 212
Kostnader			
Varekostnad	Note 7	3 670 999	788 314
Lønnskostnad	Note 3	1 641 909	1 433 186
Annen driftskostnad	Note 3	1 639 798	711 880
Sum kostnader		6 952 706	2 933 380
Driftsresultat		72 428	249 832
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		37 163	25 291
Annen finansinntekt		1	
Sum finansinntekter		37 164	25 291
Annen rentekostnad		248	8 017
Annen finanskostnad		-39	
Sum finanskostnader		209	8 017
Netto finans		36 955	17 274
Ordinært resultat før skattekostnad		109 383	267 106
Ordinært resultat etter skattekostnad		109 383	267 106
Årsresultat	Note 6	109 383	267 106
Totalresultat		109 383	267 106

Organisasjonsnr: 971 279 605
 STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
 KUNST OG KULTUR

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2014	2013
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		12 500	
Andre fordringer		3 663	8 295
Sum fordringer	Note 5	16 163	8 295
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	Note 4	401 558	283 162
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		401 558	283 162
Sum omløpsmidler		417 721	291 457
SUM EIENDELER		417 721	291 457
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	Note 6	80 000	80 000
Sum innskutt egenkapital		80 000	80 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		42 455	
Udekket tap	Note 6		66 928
Sum opptjent egenkapital		42 455	-66 928
Sum egenkapital	Note 6	122 455	13 072
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		38 311	20 958
Skyldige offentlige avgifter	Note 4	104 008	92 154
Annen kortsiktig gjeld		152 947	165 273

Sum kortsiktig gjeld	295 266	278 385
Sum gjeld	295 266	278 385
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	417 721	291 457

Registrert revisor Elin Helene Fjellberg

Til årsmøtet i
STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR KUNST OG KULTUR

Bærum, 21. april 2015

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Jeg har revidert årsregnskapet for **STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR KUNST OG KULTUR**, som består av balanse per 31. desember 2014, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 109.382,95, for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Min oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av min revisjon. Jeg har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at jeg etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter min oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for min konklusjon.

Konklusjon

Etter min mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til **STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR KUNST OG KULTUR** per 31. desember 2014, og av stiftelsens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Registrert revisor Elin Helene Fjellberg

Uttalelse om øvrige forhold

Årsberetningen

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener jeg at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

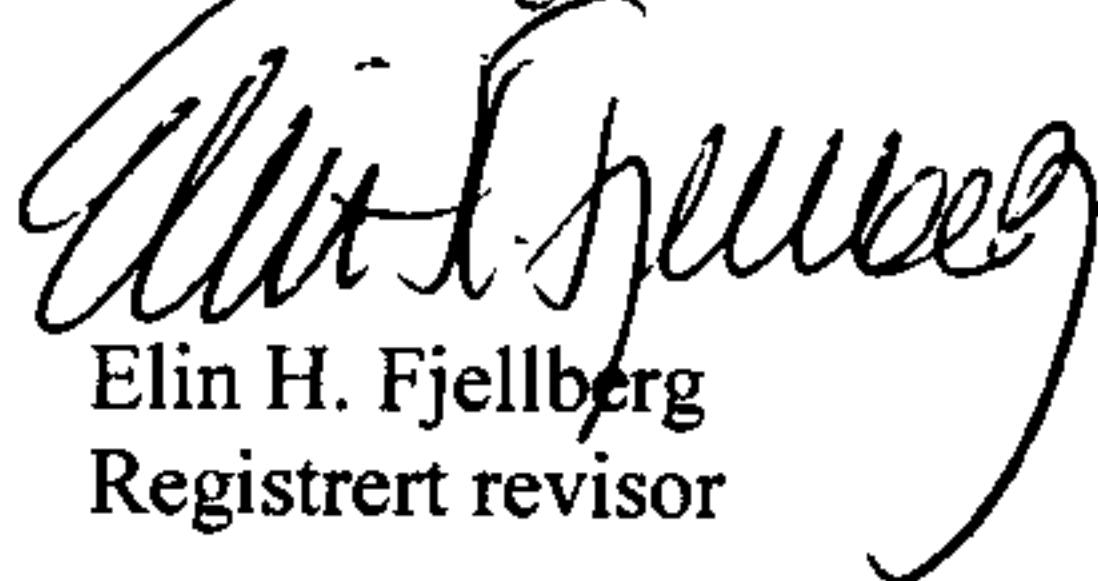
Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdelinger og forvaltning

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener jeg stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Med vennlig hilsen



Elin H. Fjellberg
Registrert revisor

Stiftelsen Akershus Festning for Kunst og Kultur

Foretaks nr 971 279 605

Noter til regnskap for 2014

Note 1 Regnskapsprinsipper

Stiftelsen er ifølge loven definert som små foretak.

Årsregnskapet er utarbeidet i overensstemmelse med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

DRIFTSINNTEKTER OG -KOSTNADER

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. alle kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekt inntektsføres.

OMLØPSMIDLER/KORTSIKTIG GJELD

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

VARIGE DRIFTSMIDLER OG AVSKRIVNINGER

Varige driftsmidler er vurdert til historisk kost etter fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger som er beregnet på grunnlag av kostpris og antatt økonomisk levetid. Varige driftsmidler nedskrives til gjenvinnbart beløp ved verdifall som forventes ikke å være forbigående. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdi av fremtidige kontantstrømmer knyttet til eiendelen. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er tilstede.

VAREBEHOLDNING

Varebeholdningen er vurdert til den laveste av kostpris og virkelig verdi. Virkelig verdi er netto salgsverdi på fremtidig salgstidspunkt. Kostpris for tilvirkede varer er variabel tilvirkningskost.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventede tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke generell tapsrisiko.

Klassifisering

Selskapet har ikke materielle anleggsmidler, og heller ikke langsiktig gjeld.

Note 2 Driftsinntekter

Inntektene utgjøres i hovedsak av næringslivsarrangement, sponsormidler, private og offentlige gaver og tilskudd. Dette har fordelt seg slik:

Inntekter Kongebud 2014	3 705 000
Utleieinntekt	204 000
Inntekter næringsliv	670 000
Subsidiert leie kontor	80 000
Totalt	4 659 000

Offentlig Tilskudd	
Forsvarsdepartementet driftstilskudd	1 946 000
Ekstra ordinært tilskudd	420 000

Totale inntekter	7 025 000
-------------------------	------------------

Note 3 Lønnskostnader, godtgjørelser med mer.

	2014	2013
Lønn	1 405 358	1 230 533
Arbeidsgiveravgift	179 724	171 080
Pensjonskostnad	47 901	18 617
Andre personalkostnader	8 926	12 956
Sum lønn og personalkostnad	1 641 909	1 433 186

Ytelser til ledende personer.

Det er utbetalt kr 584 561 i lønn og godtgjørelse til daglig leder i 2014

Det har i alt vært engasjert 42 personer i forbindelse med oppgavepliktige utbetalinger.

Stiftelsen har opprettet obligatorisk tjenstepensjon som tilfredsstiller lovens krav.

Kostnadsført revisjonshonorar utgjør kr 27 500 inkl. merverdiavgift for revisjon.

Note 4 Skattetrekk

Bundet på egen bankkonto for skattetrekk er kr 54 583

Skyldig skattetrekk pr 31.12. er kr 53 973 dette er innbetalt januar 2015

Note 5 Fordringer

Vurdering av kundefordringer og andre kortsiktige fordringer

Kundefordringer er oppført til pålydende.

Andre fordringer gjelder forskuddsbetalte kostnader.

Note 6 Egenkapital

	Grunnkapital	Annen EK	Sum Egenkapital
Egenkapital 01.01.2014	80 000	-66 928	13 072
Årets resultat		109 383	109 383
Egenkapital 31.12.2014	80 000	42 455	122 455

Note 7 Varekostnad

Kostnader Kongeblod	2 968 181
Leiekostnad	5 000
Produksjonskostnad/honorar Nærignslivsarrangemen	697 818
Sum varekostnad	3 670 999

**Stiftelsen Akershus festning
for Kunst og Kultur**

Stiftelsen Akershus festning for Kunst og Kultur (SAKK) Styrets beretning for 2014

INNLEDNING

Stiftelsen Akershus festning for Kunst og Kultur (SAKK) er etablert på Akershus festning og har som mål å styrke kulturell virksomhet på festningen og festningsområdet. Stiftelsen ledes av en daglig leder. I tillegg er det i 2014 vært ansatt en midlertidig prosjektmedarbeider. Daglig leders åremål er utgått, stillingen har vært utlyst og det er ansatt en ny daglig leder på åremål fra 01.01.15.

SAKK gjennomførte i 2014 følgende arrangementer:

- Barnehagetog 16. mai på festningsområdet;
- Oslo middelalderfestival i samarbeid med Akershus kommandantskap på festningsområdet;
- Kongeblood, premiere 8. august (fem forestillinger på Karpedammen scene);
- Verdens kuleste dag 23. august i samarbeid med Sparebankstiftelsen DnB;
- Konsert med Birgitte Grimstad 31. august i Akershus slott;
- Julearrangement i desember for Schibsted i Fanehallen/Artilleriloftet.

Kongeblood var SAKKs hovedsatsing i 2014, og var en del av det offisielle programmet for grunnlovsjubileet. Forestillingen hadde premiere 8. august og spilte til sammen fem forestillinger. I underkant av 3000 personer så Kongeblood. Forestillingen ble gjennomført innenfor budsjettert kostnadsramme, men grunnet sviktende billettsalg ble det et underskudd. SAKK fikk tilført en ytterligere bevilgning av Forsvarsdepartementet slik at driften i 2014 gikk med et overskudd.

BESØKSTALL

Tall fra Forsvarsbygg/Nasjonale festningsverk og FAKT tilsier at det var ca. 500 000 som besøkte festningen, inkludert slott og museer fra 10. mai til 19. september.

PROGRAM

Barnehagetog: 220 barn og voksne

16. mai deltok 220 barn og voksne fra barnehager i nærheten av festningen i barnehagetog ledet av Stabsmusikken og politiets rytterkorps.

Oslo middelalderfestival: 5 000 besøkende

Festivalen ble arrangert på Akershus festning fra 23. - 25. mai. Festivalen ble avviklet i samarbeid med arrangøren og Akershus kommandantskap. I løpet av to dager ble festivalen besøkt av ca. 5 000 personer. Salgsboder, opptredener, konserter og salg av tidsriktig mat og drikke foregikk på hele indre festningsområde. SAKK hadde ansvar for å koordinere en ridderturnering på Festplassen i samarbeid med Ridderhest. (www.ridderhest.no)

Kongeblod: 2700 publikummere

Teaterforestillingen Kongeblod av Terje Nordby hadde ny-premiere 8. august 2014 (urpremiere 18. august 2012). Gard Skagestad spilte hovedrollen som Knut Alvsson, Jan Gunnar Røise spilte Dannemann, og Nils Jørgen Kaalstad rollen som Engelbrekt Gunnarson. Musikken ble spilt av middelalderrockebandet PATRASK. Stykket ble oppført fem ganger og ble sett av ca. 3000 publikummere.

Verdens kuleste dag: 50 000 besøkende

For annen gang samarbeidet SAKK med Sparebankstiftelsen DnB om en dag for barn, «Verdens kuleste dag». Nesten 50 000 barn og voksne besøkte festningen lørdag 23. august og tok del i nesten 30 forskjellige aktiviteter over hele festningsområdet. Både Forsvarsbygg og Akershus kommandantskap bidro med sin kompetanse og sørget for god tilretteleggelse og vel gjennomført arrangement.

Konsert: 50 publikummere

Birgitte Grimstad holdt en konsertforestilling i Akershus slott/Olav V's sal, søndag 31. august. Her kåserte hun, sang og viste bilder om de danske kongene som regjerte under unionstiden i Norge/Danmark.

SPONSORER OG NÆRINGSLEV

I 2013 inngikk Forsvarets Personellservice en samarbeidsavtale med SAKK om NOK 400 000.- i året hvert år i en treårs periode. SAKK fikk innvilget bruk av tildelingen for 2015 til Kongeblod i 2014. Utover dette hadde SAKK ingen andre sponsorer i 2014. Kun et arrangement ble avholdt i Fanehallen, som ledd i det pågående sponsorarbeidet.

ØKONOMI

Styret hadde også i 2014 strengt fokus på kostnadsstyring. Fra Forsvarsdepartementet fikk SAKK bevilget NOK 1 945 000.- til drift og NOK 2 000 000.- til Kongeblod. Forsvarets personellservice tilførte NOK 400 000.- til SAKKs drift og NOK 400 000.- til Kongeblod. Oslo kommune bevilget NOK 60 000. Kongeblod holdt budsjettert kostnadsramme men grunnet sviktende billettinntekter gikk prosjektet med et underskudd på NOK 577 000. FD bevilget ytterligere NOK 420 000 slik at driften totalt sett havnet på et overskudd på kr. NOK 109.870. Overskuddet overføres egenkapitalen.

RESULTATREGNSKAP OG BALANSE

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter og tilstrekkelig opplysende informasjon om driften gjennom året og stillingen ved årsskiftet. Etter regnskapsårets utgang er det heller ikke oppstått forhold som har betydning for vurderingen av årsregnskapet.

ØVRIGE FORHOLD

Styret anser at driften har vært styrt på en forsvarlig måte og at gjennomføringen av Kongeblod i 2014 har vist at forestillingen har livets rett. SAKK anser seg som en viktig aktør for utviklingen av kunst og kultur på Akershus festning, jmf. St.meld. nr. 33 (2008-2009), «Kultur å forsvare», om kulturvirksomheten i Forsvaret frem mot 2020. Styret har i 2014 gjennomført en revidering av strategien, og har ytterligere spisset SAKKs formål ved å rendyrke særegne kulturopplevelser tilpasset festningen og dens kvaliteter.

Forutsetningen om fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2014 er satt opp under denne forutsetningen.

Styret oppfatter at arbeidsmiljø og generell trivsel på arbeidsssteder hvor stiftelsen har sin virksomhet er god. Styret kjenner ikke til at det noe sted er avdekket svakheter ved arbeidsmiljøet eller forhold som setter de medvirkendes sikkerhet i fare.

Virksomheten til SAKK er ikke forurensende verken for arbeidsmiljø eller det ytre miljø.

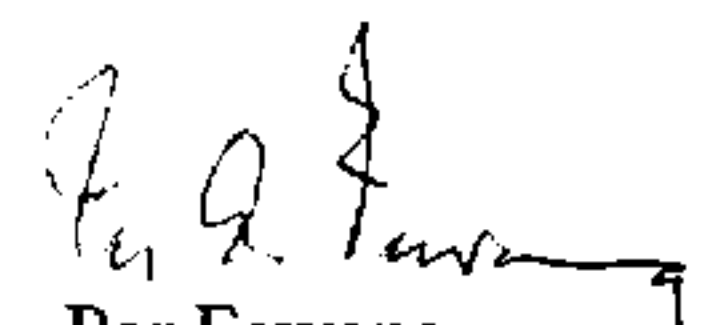
Stiftelsen har ikke hatt forskningskostnader i 2014.

SAKKs styre består av fem medlemmer hvorav to er kvinner. Stiftelsen har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. SAKK har en policy som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn.

Oslo, 21. april 2015


Anne Christine Kroepelien
styreleder/styreleder


Jon Einar Hynnaas
styremedlem


Per Fewang
styremedlem


Geir Thomas Risåsen
styremedlem


Nina Eidem
styremedlem