



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2015 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2016 402978

Enheten

Organisasjonsnummer: 971 279 605
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
KUNST OG KULTUR
Forretningsadresse: Akershus festning
Bygning 58
0015 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2015 - 31.12.2015

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Anne Christine Kroepelien
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 04.03.2016

Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern
autorisert regnskapsfører: Ja
Ekstern autorisert regnskapsfører har i
løpet av regnskapsåret bistått ved den
løpende regnskapsføringen eller utført
andre tjenester for selskapet enn å
utarbeide årsregnskapet: Ja

Grunnlag for avgivelse

År 2015: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2014: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2015.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 04.05.2016

Organisasjonsnr: 971 279 605
 STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
 KUNST OG KULTUR

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2015	2014
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	Note 2	3 689 596	7 025 134
Sum inntekter		3 689 596	7 025 134
Kostnader			
Varekostnad	Note 7	1 438 509	3 670 999
Lønnskostnad	Note 3	1 183 853	1 641 909
Annen driftskostnad	Note 3	693 579	1 639 798
Sum kostnader		3 315 941	6 952 706
Driftsresultat		373 655	72 428
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		20 361	37 163
Annen finansinntekt		200	1
Sum finansinntekter		20 561	37 164
Annen rentekostnad		8 045	248
Annen finanskostnad		2 580	-39
Sum finanskostnader		10 625	209
Netto finans		9 936	36 955
Ordinært resultat før skattekostnad		383 591	109 383
Ordinært resultat etter skattekostnad		383 591	109 383
Årsresultat	Note 6	383 591	109 383
Overføringer og disponeringer			
Overføring til/fra annen egenkapital		-383 591	
Sum overføringer og disponeringer		-383 591	

Organisasjonsnr: 971 279 605
 STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
 KUNST OG KULTUR

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2015	2014
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer			12 500
Andre fordringer		41 192	3 663
Sum fordringer	Note 5	41 192	16 163
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	Note 4	627 824	401 558
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		627 824	401 558
Sum omløpsmidler		669 016	417 721
SUM EIENDELER		669 016	417 721
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	Note 6	80 000	80 000
Sum innskutt egenkapital		80 000	80 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		426 046	42 455
Udekket tap	Note 6	426 046	42 455
Sum opptjent egenkapital		426 046	42 455
Sum egenkapital	Note 6	506 046	122 455
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		14 950	38 311
Skyldige offentlige avgifter	Note 4	78 934	104 008
Annen kortsiktig gjeld		69 086	152 947

Sum kortsiktig gjeld	162 970	295 266
Sum gjeld	162 970	295 266
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	669 016	417 721

Registrert revisor Elin Helene Fjellberg

Til årsmøtet i

STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR KUNST OG KULTUR

Bærum, 4. mars 2016

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Jeg har revidert årsregnskapet for **STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR KUNST OG KULTUR**, som består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 383.590,85, for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Min oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av min revisjon. Jeg har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at jeg etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter min oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for min konklusjon.

Konklusjon

Etter min mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til **STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR KUNST OG KULTUR** per 31. desember 2015, og av stiftelsens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Registrert revisor Elin Helene Fjellberg

Uttalelse om øvrige forhold

Årsberetningen

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener jeg at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

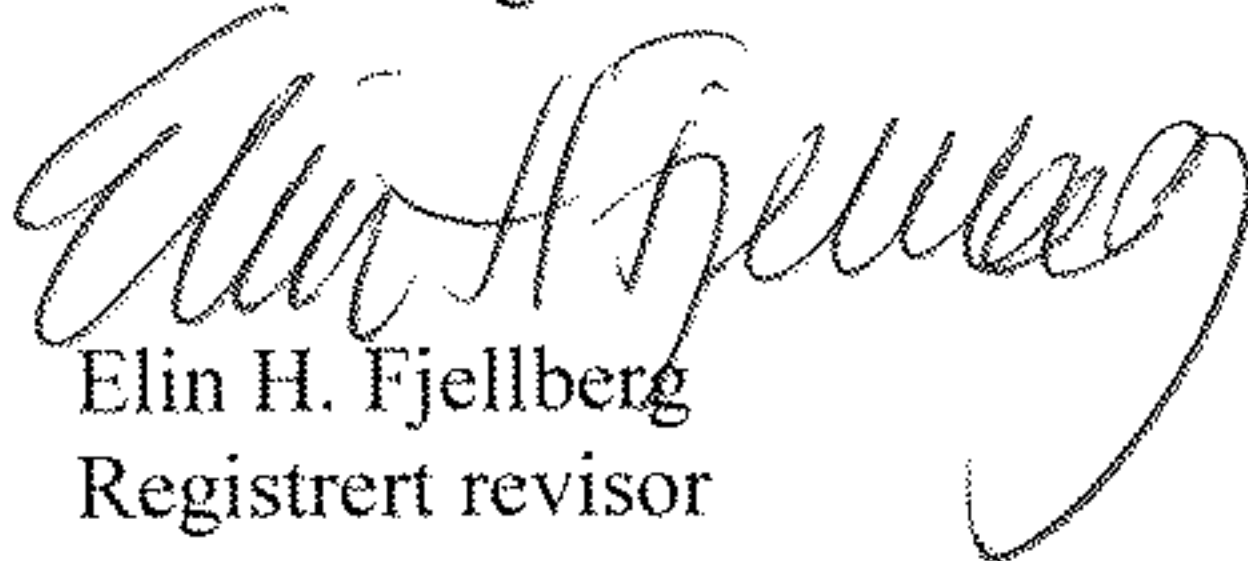
Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdelinger og forvaltning

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener jeg stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Med vennlig hilsen



Elin H. Fjellberg
Registrert revisor

Stiftelsen Akershus festning for Kunst og Kultur (SAKK)

Styrets beretning for 2015

INNLEDNING

Stiftelsen Akershus festning for Kunst og Kultur (SAKK) er etablert på Akershus festning og har som mål å styrke kulturell virksomhet på festningen og festningsområdet.

SAKK gjennomførte i 2015 følgende arrangementer:

- Språk- og kulturfestivalen
- Teaterforestilling FRI. I samarbeid med Goksøyr & Martens.
- Konsert på Karpedammen scene ved Hovedøen Social Club og Marinemusikken. I samarbeid med den Kongelige norske marines musikkorps.
- Teaterforestilling "Romeo & Juliet" i borggården på Akershus slott.
- Konserten «Piknik på festningen». I samarbeid med Forvarets stabsmusikkorps.
- Utekino på Karpedammen scene. I samarbeid med Nordisk Film.
- Konsert ved Oslo Kammermusikkfestival på Karpedammen scene.
- Konsert ved "Morgendagens operastjerner" på Karpedammen scene. I samarbeid med Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse.
- "Verdens kuleste dag". I samarbeid med Sparebankstiftelsen DNB.
- «Jul på Akershus festning» i samarbeid med de andre aktørene på festningen

BESØKSTALL

Tall fra Forsvarsbygg/Nasjonale festningsverk og FAKT tilsier at det var ca. 900 000 som besøkte festningen, inkludert slott og museer i 2015.

PROGRAM

9. mai: Språk- og kulturfestivalen (700 besøkende)

700 deltok barn og voksne i kulturaktiviteter med fokus på brobygging mellom kulturelle, språklige, etniske og religiøse ulikheter gjennom kunnskap- og kulturutveksling.

5. – 20. juni: Fri- teaterforestilling (5700 besøkende)

Teaterforestillingen Fri av Goksøyr & Martens i tett samarbeid med Nationaltheatret ble fremført i den gamle minnelunden på festningen. Det ble bygget opp et amfi som hadde kapasitet til 300 publikummere.

11. juni: Hovedøen Social Club og Marinemusikken (300 besøkende)

Konserten var ett samarbeid mellom Hovedøen Social Club med gjester og Kongelige norske marines musikkorps.

12. – 14. juni: Shakespeares Romeo & Juliet (1350 besøkende)

Gjestespill fra Shakespeare's Globe i London. Forestillingen ble spilt under åpen himmel i borggården på Akershus slott. Det ble spilt 5 forestillinger 12. – 14. juni.

20. juni: «Piknik på festningen» (500 besøkende):

Gratiskonsert på Karpedammen i samarbeid med Forsvarets stabsmusikkorps med gjesteartist Reidun Sæther.

5. august: Utekino ved Karpedammen (1000 besøkende)

Première på den siste Fantastic Four filmen. Ca. 1000 publikummere med hovedvekt på unge fra 13 – 25 år.

20. august: Morgendagens operastjerner (300 besøkende)

Konsert i samarbeid med Kongelig norske marines musikkorps og Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse.

23. august: Oslo Kammermusikkfestival (500 besøkende)

Konsert i samarbeid med Oslo Kammermusikkfestival med unge utøvende musikere på scenen.

29. august: Verdens kuleste dag (50 000 besøkende)

For tredje gang samarbeidet SAKK med Sparebankstiftelsen DNB om en dag for barn, «Verdens kuleste dag». Nesten 50 000 barn og voksne besøkte festningen lørdag 29. august og tok del i nærmere 40 forskjellige aktiviteter over hele festningsområdet. Både Forsvarsbygg og Akershus kommandantskap bidro med sin kompetanse og sørget for en god tilretteleggelse og et vel gjennomført arrangement.

5. - 6. og 12. - 13. desember: Jul på Akershus festning (2300 besøkende)

Jul på Akershus festning ble arrangert i samarbeid med alle de andre aktørene på festningen. SAKK arrangert i samarbeid med «Opera til folket» familieforestillingen Askeladden og hans gode operahjelpere i Høymagasinet. Det var en gratis forestilling som fikk støtte fra Oslo kommune. SAKK bidro også ved programmet rundt tenning av julegrana ved Karpedammen og for markedsføring av arrangementet.

SPONSORER OG NÆRINGSLIV

SAKK hadde ingen sponsorer i 2015. Kun ett arrangement ble avholdt i Fanehallen, som ledd i det pågående sponsorarbeidet.

OPPSUMMERING

SAKK anser seg som en viktig aktør for utviklingen av kunst og kultur på Akershus festning, jfr. St.meld. nr. 33 (2008-2009), «Kultur å forsvare», om kulturvirksomheten i Forsvaret frem mot 2020.

ØKONOMI

Styret hadde også i 2015 strengt fokus på kostnadsstyring. Fra Forsvarsdepartementet fikk SAKK bevilget NOK 2 010 000.- til drift, Oslo kommune bevilget NOK 50 000.

RESULTATREGNSKAP OG BALANSE

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter tilstrekkelig opplysende informasjon om driften gjennom året og stillingen ved årsskiftet. Etter regnskapsårets utgang er det heller ikke oppstått forhold som har betydning for vurderingen av årsregnskapet.

ØVRIGE FORHOLD

Styret anser at driften har vært styrt på en forsvarlig måte. Forutsetningen om fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2015 er satt opp under denne forutsetningen.

Styret oppfatter at arbeidsmiljø og generell trivsel på arbeidsteder hvor stiftelsen har sin virksomhet er god. Styret kjenner ikke til at det noe sted er avdekket svakheter ved arbeidsmiljøet eller forhold som setter de medvirkendes sikkerhet i fare.

Virksomheten til SAKK er ikke forurensende verken for arbeidsmiljø eller det ytre miljø. Stiftelsen har ikke hatt forskningskostnader i 2015.

SAKKs styre består av fem medlemmer hvorav to er kvinner. Stiftelsen har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. SAKK har en policy som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn.

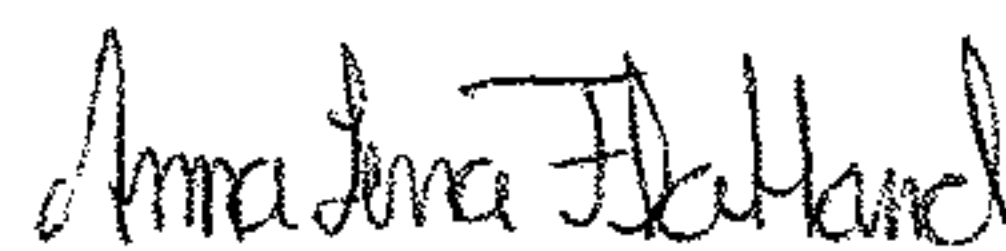
Oslo, 4. mars 2016



Anne Christine Kroepelien
styreleder



Ole - Asbjørn Fauske
styremedlem



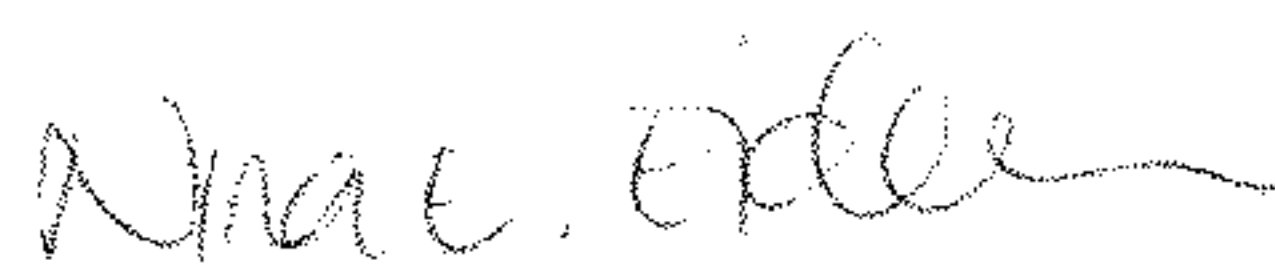
Anna Lena Flatland
daglig leder



Per Fewang
styremedlem



Geir Thomas Risåsen
styremedlem



Nina Eidem
styremedlem

Stiftelsen Akershus Festning for Kunst og Kultur

Foretaks nr 971 279 605

Noter til regnskap for 2015

Note 1 Regnskapsprinsipper

Stiftelsen er ifølge loven definert som små foretak.

Årsregnskapet er utarbeidet i overensstemmelse med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

DRIFTSINNTEKTER OG -KOSTNADER

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. alle kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekt inntektsføres.

OMLØPSMIDLER/KORTSIKTIG GJELD

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

VARIGE DRIFTSMIDLER OG AVSKRIVNINGER

Varige driftsmidler er vurdert til historisk kost etter fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger som er beregnet på grunnlag av kostpris og antatt økonomisk levetid. Varige driftsmidler nedskrives til gjenvinnbart beløp ved verdifall som forventes ikke å være forbigående. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdi av fremtidige kontantstrømmer knyttet til eiendelen. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er tilstede.

VAREBEHOLDNING

Varebeholdningen er vurdert til den laveste av kostpris og virkelig verdi. Virkelig verdi er netto salgsverdi på fremtidig salgstidspunkt. Kostpris for tilvirkede varer er variabel tilvirkningskost.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventede tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke generell tapsrisiko.

Klassifisering

Selskapet har ikke materielle anleggsmidler, og heller ikke langsiktig gjeld.

Note 2 Driftsinntekter

Inntektene utgjøres i hovedsak av næringslivsarrangement, sponsormidler, private og offentlige gaver og tilskudd. Dette har fordelt seg slik:

Utleieinntekt	852 482
Inntekter næringsliv	697 113
Subsidiert leie kontor	80 000
Totalt	1 629 595

Offentlig Tilskudd	
Forsvarsdepartementet driftstilskudd	2 010 000
Tilskudd Oslo kommune	50 000

Totale inntekter **3 689 595**

Note 3 Lønnskostnader, godtgjørelser med mer.

	2015	2014
Lønn	994 263	1 405 358
Arbeidsgiveravgift	144 016	179 724
Pensjonskostnad	23 137	47 901
Andre personalkostnader	22 437	8 926
Sum lønn og personalkostnad	1 183 853	1 641 909

Ytelser til ledende personer.

Stillingen som daglig leder har vært delt av to stykker i 2015.

Totalt er det utbetalt kr 629 880 1 i lønn og godtgjørelse til daglig lederere i 2015

Det har i alt vært engasjert 37 personer i forbindelse med oppgavepliktige utbetalinger.

Stiftelsen har opprettet obligatorisk tjenstepensjon som tilfredsstillter lovens krav.

Kostnadsført revisjonshonorar utgjør kr 29 375 inkl. merverdiavgift for revisjon.

Note 4 Skattetrekk

Bundet på egen bankkonto for skattetrekk er kr 59 439

Skyldig skattetrekk pr 31.12. er kr 43 386 dette er innbetalt januar 2016

Note 5 Fordringer

Vurdering av kundefordringer og andre kortsiktige fordringer

Kundefordringer er oppført til pålydende.

Andre fordringer gjelder forskuddsbetalte kostnader samt en kreditnota fra leverandør.

Note 6 Egenkapital

	Grunnkapital	Annen EK	Sum Egenkapital
Egenkapital 01.01.2015	80 000	42 455	122 455
Årets resultat		383 591	383 591
Egenkapital 31.12.2014	80 000	426 046	506 046

Note 7 Varekostnad

Kostnader Kongeblod

Leiekostnad 75 206

Produksjonskostnad/honorar Nærignslivsarrangemen 1 363 303

Sum varekostnad 1 438 509