



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2016 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2017 361100

Enheten

Organisasjonsnummer: 971 279 605
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
KUNST OG KULTUR
Forretningsadresse: Akershus festning
Bygning 58
0015 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2016 - 31.12.2016

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Anne Christine Kroepelien
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 16.03.2017

Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern
autorisert regnskapsfører: Ja
Ekstern autorisert regnskapsfører har i
løpet av regnskapsåret bistått ved den
løpende regnskapsføringen eller utført
andre tjenester for selskapet enn å
utarbeide årsregnskapet: Ja

Grunnlag for avgivelse

År 2016: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2015: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2016.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 30.05.2017

Organisasjonsnr: 971 279 605
 STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
 KUNST OG KULTUR

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2016	2015
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	Note 2	4 787 374	3 689 596
Sum inntekter		4 787 374	3 689 596
Kostnader			
Varekostnad	Note 7	2 059 265	1 438 509
Lønnskostnad	Note 3	1 628 356	1 183 853
Annen driftskostnad	Note 3	459 159	693 579
Sum kostnader		4 146 780	3 315 941
Driftsresultat		640 594	373 655
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		13 551	20 361
Annen finansinntekt		258	200
Sum finansinntekter		13 809	20 561
Annen rentekostnad		458	8 045
Annen finanskostnad		15	2 580
Sum finanskostnader		473	10 625
Netto finans		13 336	9 936
Ordinært resultat før skattekostnad		653 930	383 591
Ordinært resultat etter skattekostnad		653 930	383 591
Årsresultat	Note 6	653 930	383 591
Overføringer og disponeringer			
Overføring til/fra annen egenkapital		-653 930	-383 591
Sum overføringer og disponeringer		-653 930	-383 591

Organisasjonsnr: 971 279 605
 STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
 KUNST OG KULTUR

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2016	2015
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		41 168	
Andre fordringer		21 478	41 192
Sum fordringer	Note 5	62 646	41 192
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	Note 4	1 547 048	627 824
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 547 048	627 824
Sum omløpsmidler		1 609 694	669 016
SUM EIENDELER		1 609 694	669 016
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	Note 6	80 000	80 000
Sum innskutt egenkapital		80 000	80 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		1 079 976	426 046
Udekket tap	Note 6		
Sum opptjent egenkapital		1 079 976	426 046
Sum egenkapital	Note 6	1 159 976	506 046
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		33 605	14 950
Skyldige offentlige avgifter	Note 4	97 158	78 934
Annen kortsiktig gjeld		318 955	69 086

Sum kortsiktig gjeld	449 718	162 970
Sum gjeld	449 718	162 970
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	1 609 694	669 016

Stiftelsen Akershus festning for Kunst og Kultur (SAKK)

Styrets beretning for 2016

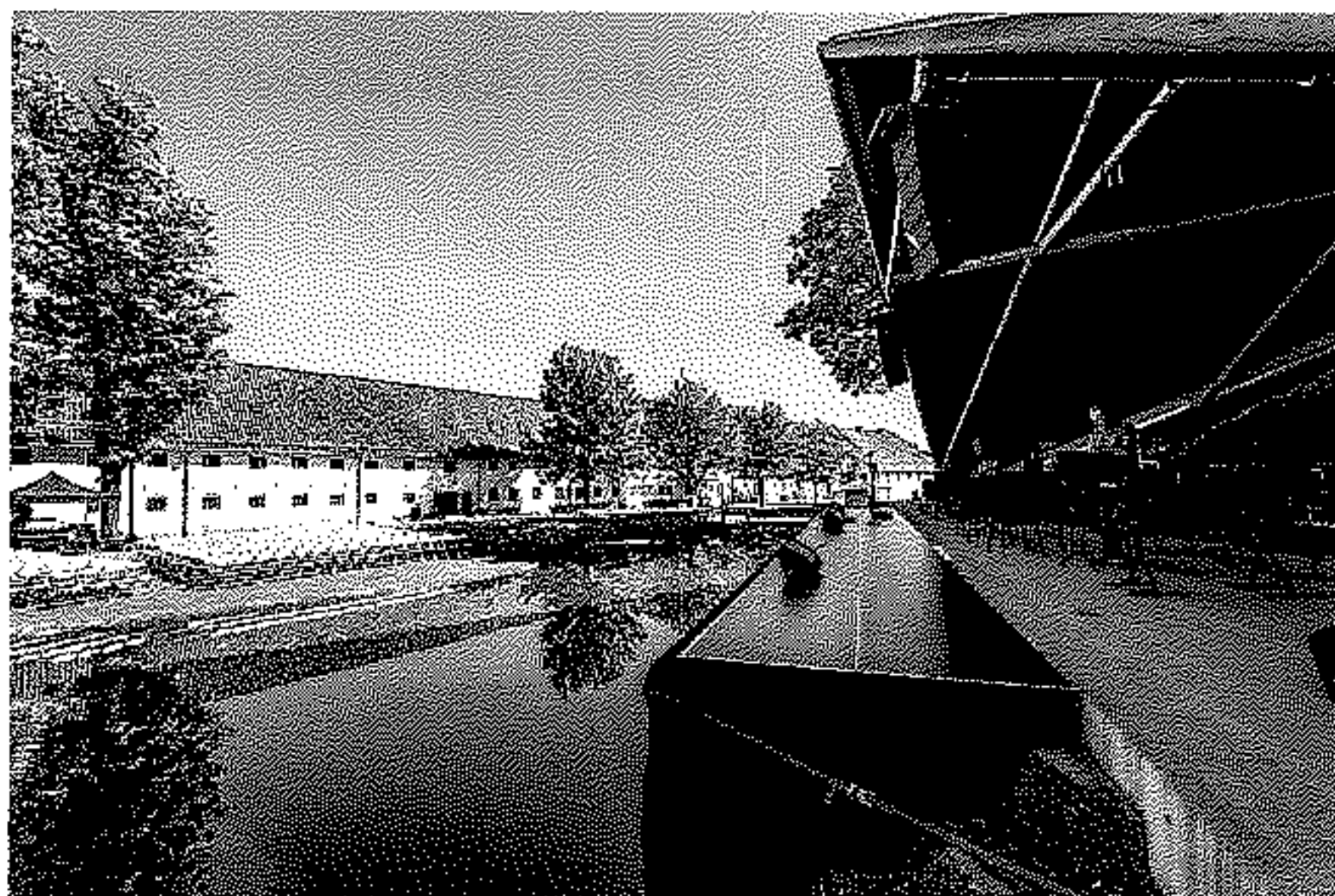
INNLEDNING

Stiftelsen Akershus festning for Kunst og Kultur (SAKK) er etablert på Akershus festning og har som mål å styrke kulturell virksomhet på festningen og festningsområdet.

2016 har vært ett aktivt år for SAKK. Stiftelsen har vært arrangør for 85 små og store arrangement på festningen.

SAKK gjennomførte i 2016 følgende arrangementer:

- *Øving til 17. mai* på Akershus festning.
- Konsert ved Frelsesarmeen på Karpedammen scene.
- 17. maikomiteens festkonsert, i samarbeid med Oslo kommune på Karpedammen scene.
- To næringslivarrangementer i Fanehallen.
- Konsert på Karpedammen scene under Musikkfest Oslo, i samarbeid med Oslo musikkråd.
- Konsert i samarbeid med Kampen janitsjarorkester på Karpedammen scene.
- Konsert i samarbeid med KNMMs storband med solistene Odd Rene Andresen og Kim Fairchild på Karpedammen scene
- Teaterforestillingen *Two gentlemen of Verona* spilt av Shakespeares Globe teater fra London i borggården på Akershus slott.
- Konserten *Far & Away* med Forvarets stabsmusikkorps på Karpedammen scene. Konserten ble arrangert i samarbeid med Forvarets stabsmusikkorps.
- Vandreteateret *Årringer i stein/Growth rings of stone* på Akershus festning
- *Verdens kuleste dag*, i samarbeid med Sparebankstiftelsen DNB på Akershus festning.
- *Opera ved Karpedammen*, i samarbeid med *Opera til folket*.
- Kulturnatt, i samarbeid med de andre kulturaktørene på Akershus festning.
- «Jul på Akershus festning», i samarbeid med de andre kulturaktørene på festningen



BESØKSTALL

Tall fra Forsvarsbygg/Nasjonale festningsverk og FAKT/FFT tilsier at det var ca. 1 million som besøkte festningen, inkludert slott og museer i 2016.

PROGRAM

12. mai: Øving til 17. mai (300 besøkende)

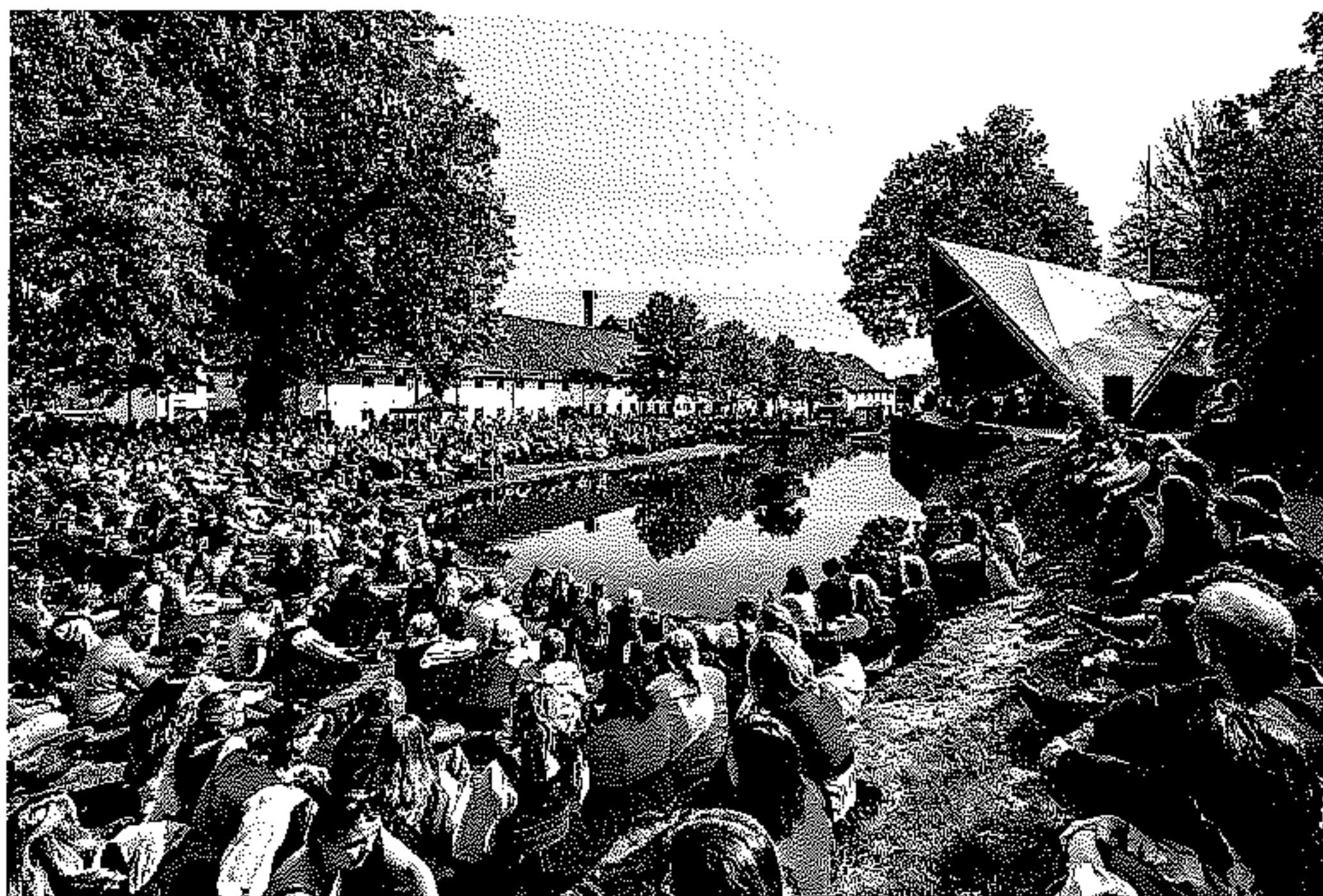
Øving til 17. mai ble arrangert i samarbeid med Forsvarets stabsmusikkorps og Politiets hester. SAKK inviterte barnehager i sentrum til å øve seg på og gå i 17. mai-tog. 300 små og store stilte opp med flagg og heiarop.

15. mai: Konsert ved Frelsesarmeen (300 besøkende)

Konsert ved orkesteret Chelmsford Citadel band fra England. I samarbeid med Frelsesarmeen.

17. mai: 17. maikomiteens festkonsert (2500 besøkende)

I 2016 kom Oslo kommunes festkonsert 17. mai «*hjem igjen*» til Karpedammen scene etter noen år andre steder i byen. Dette ble et svært hyggelig arrangement hvor mange deltok.



31. mai og 2. juni: SAKK arrangerte to næringslivsarrangementer i Fanehallen.

4. juni: Musikkfest Oslo (500 besøkende)

Det ble arrangert en konsert under «Musikkfest Oslo» i samarbeid med Oslo musikkråd. Unge musikere og deltakere fra UKM deltok.

8. juni: Konsert ved Kampen janitsjarorkester (300 besøkende)

«Kampegutta» arrangerte sin årlige utendørs gratiskonsert på Karpedammen scene i 2016.

11. juni: Konsert ved Kongelige Norske Marines Musikkorps *Ray Charles Tribute* (300 besøkende)

Konsert med storband med solistene Odd Rene Andresen og Kim Fairchild.

For fjerde gang samarbeidet SAKK med Sparebankstiftelsen DNB om en dag for barn, *Verdens kuleste dag* på Akershus festning. Nesten 30 000 barn og voksne besøkte festningen lørdag 27. august og tok del i nærmere 40 forskjellige aktiviteter over hele festningsområdet. Både Forsvarsbygg og Akershus kommandantskap bidro og sørget for en god tilretteleggelse og et vel gjennomført arrangement.

3. og 10. september: Opera ved Karpedammen (700 besøkende)

Vi har i samarbeid med «Opera til folket» arrangert *Opera ved Karpedammen* der vi i september arrangerte to fine konserter på Karpedammen scene. Konsertene handlet om operaens helter og antihelter, og fortellerstemma til Minken Fossheim bandt forestillingen sammen.

16. september: Kulturnatt

SAKK hadde ansvar for å koordinere Kulturnatt Oslo på festningen. Alle aktørene på festningen var med, slik at det var åpne museer, konserter, vandringer og omvisninger. Det ble en svært stemningsfull kveld på festningen som var godt besøkt..

3. - 4. og 10. - 11. desember: Jul på Akershus festning

Jul på Akershus festning ble arrangert i samarbeid med alle de andre aktørene på festningen. SAKK hadde produsentansvaret for arrangementet. SAKK hadde også ansvar for markedsføring, det trykte programmet og programmet rundt tenning av julegrana ved Karpedammen. Besøktallet ble doblet fra 2015 til 2016.

SPONSORER OG NÆRINGSLIV

To arrangement ble avholdt i Fanehallen. Dette er en del av strategien til SAKK der eksklusive samarbeid med næringslivet skal generere driftsmidler, som igjen skal komme byens befolkning til gode i form av et kulturtilbud på festningen.

OPPSUMMERING

SAKK anser seg som en viktig aktør for utviklingen av kunst og kultur på Akershus festning, jfr. St.meld. nr. 33 (2008-2009), «Kultur å forsvare», om kulturvirksomheten i Forsvaret frem mot 2020.

ØKONOMI

Styret hadde i 2016 strengt fokus på kostnadsstyring. Det ble i 2016 prioritert å holde kostandene mest mulig nede samtidig som en jobbet målrettet med å få inn samarbeidspartnere til de ulike prosjektene.

Forsvarsdepartementet bevilget NOK 2 010 000.- til drift, og NOK 150.00 til vandreteateret. Oslo kommune bevilget NOK 80 000 til vandreteateret og NOK 100 000 til Opera ved Karpedammen.

Det ble styrt mot et stort overskudd i 2016, slik at SAKK har anledning til å sette av midler for å videreføre vandreteateret og en risikobuffer for storsatsingen *Peer Gynt 150 år* i 2017.

RESULTATREGNSKAP OG BALANSE

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter tilstrekkelig opplysende informasjon om driften gjennom året og stillingen ved årsskiftet. Etter regnskapsårets utgang er det heller ikke oppstått forhold som har betydning for vurderingen av årsregnskapet.

ØVRIGE FORHOLD



16. – 19. juni: Shakespeares *Two gentlemen of Verona* (1370 besøkende)

Gjestespill fra Shakespeares Globe fra London. Forestillingen ble spilt under åpen himmel i borggården på Akershus slott. Det ble spilt 6 åpne publikumforestillinger og en skoleforestilling 16. – 19. juni. Nytt i 2016 var at SAKK fikk et samarbeid med Den kulturelle skolesekken i Oslo kommune, utdanningsetaten (DKS). 300 skoleelever fra dramalinjer i den videregående skolen fikk først et formidlingsopplegg med Norwegian Shakesperae Company på skolen og deretter en skoleforestilling i borggården på festningen. Dette ble et svært vellykket samarbeid og en flott opplevelse for elevene.



1. juli – 14. august: Vandreteateret *Arringer i stein/Growth rings of stone*

SAKKs store satsing i 2016 var vandreteateret *Arringer i stein/Growth rings of stone*. Manus og regi av Knut Jørgen Moe og Torgrim Mellum Stene. Idéen bak vandreteateret er å løfte fram historien knyttet til Akershus festning, med vekt på enkelthendelser og personer knyttet til disse. Hendelsene er dramatisert i en kort sekvens som spilles på det stedet eller i den bygningen hvor hendelsen fant sted. Vandreteateret *Arringer i stein* hadde premiere 1. juli 2016. Det ble spilt to forestillinger om dagen, onsdag - søndag i perioden 1. juli til 14. august, totalt 60 forestillinger på engelsk og norsk. Alle de norske forestillingene ble utsolgt.

27. august: Verdens kuleste dag (30 000 besøkende)

Det er fortsatt ikke endelig avklart hvem som skal ha ansvar for sivil kunst- og kulturformidling på Akershus festning (SAKK eller Forsvarsbygg); noe som er av betydning for SAKKs videre virksomhet.

Styret anser at driften har vært styrt på en forsvarlig måte. Forutsetningen om fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2016 er satt opp under denne forutsetningen.

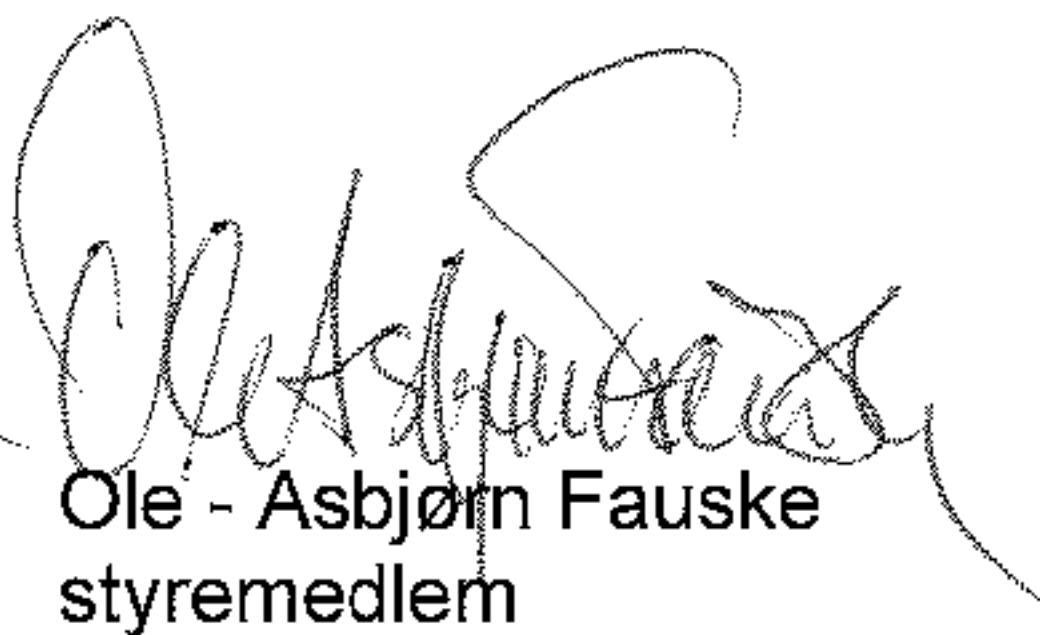
Styret oppfatter at arbeidsmiljø og generell trivsel på arbeidsteder hvor stiftelsen har sin virksomhet er god. Styret kjenner ikke til at det noe sted er avdekket svakheter ved arbeidsmiljøet eller forhold som setter de medvirkendes sikkerhet i fare.

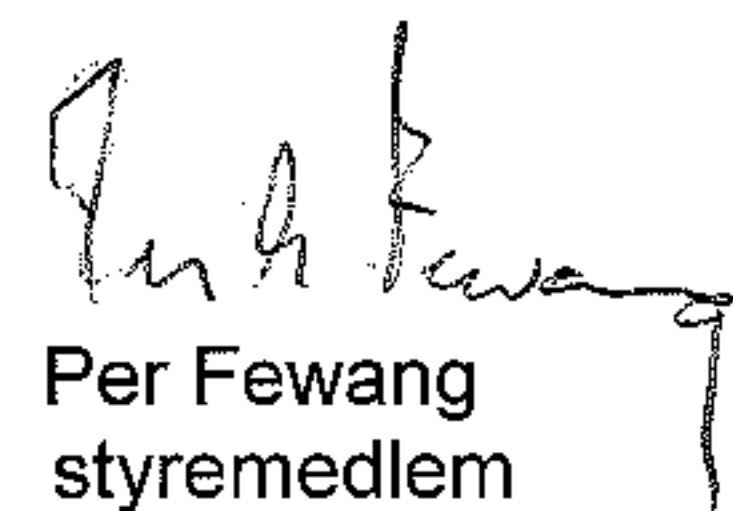
Virksomheten til SAKK forurensrer ikke arbeidsmiljø eller det ytre miljø.
Stiftelsen har ikke hatt forskningskostnader i 2016.

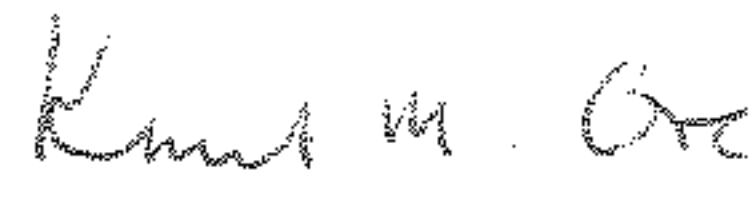
Stiftelsen har som mål å være en arbeidsplass med full likestilling mellom kvinner og menn. SAKK har en policy som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn.

Oslo, 16. mars 2017


Anne Christine Kroepelien
styreleder


Ole - Asbjørn Fauske
styremedlem


Per Fewang
styremedlem


Knut Ore
styremedlem


Anna Lena Flatland
daglig leder

Stiftelsen Akershus Festning for Kunst og Kultur

Foretaks nr 971 279 605

Noter til regnskap for 2016

Note 1 Regnskapsprinsipper

Stiftelsen er ifølge loven definert som små foretak.

Årsregnskapet er utarbeidet i overensstemmelse med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

DRIFTSINNTEKTER OG -KOSTNADER

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. alle kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekt inntektsføres.

OMLØPSMIDLER/KORTSIKTIG GJELD

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

VARIGE DRIFTSMIDLER OG AVSKRIVNINGER

Varige driftsmidler er vurdert til historisk kost etter fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger som er beregnet på grunnlag av kostpris og antatt økonomisk levetid. Varige driftsmidler nedskrives til gjenvinnbart beløp ved verdifall som forventes ikke å være forbigående. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdi av fremtidige kontantstrømmer knyttet til eiendelen. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er tilstede.

VAREBEHOLDNING

Varebeholdningen er vurdert til den laveste av kostpris og virkelig verdi. Virkelig verdi er netto salgsverdi på fremtidig salgstidspunkt. Kostpris for tilvirkede varer er variabel tilvirkningskost.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventede tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke generell tapsrisiko.

Klassifisering

Selskapet har ikke materielle anleggsmidler, og heller ikke langsiktig gjeld.

Note 2 Driftsinntekter

Inntektene utgjøres i hovedsak av næringslivsarrangement, sponsormidler, private og offentlige gaver og tilskudd. Dette har fordelt seg slik:

Utleieinntekt/næringsliv	1 312 505
Sponsorstøtte	150 000
Billettinntekter	704 869
Subsidiert leie kontor	50 000
Totalt	2 217 374

Offentlig Tilskudd	
Forsvarsdepartementet driftstilskudd	2 220 000
Tilskudd Oslo kommune	350 000
Offentlige tilskudd	2 570 000

Totale inntekter	4 787 374
-------------------------	------------------

Note 3 Lønnskostnader, godtgjørelser med mer.

	2016	2015
Lønn	1 391 418	994 263
Arbeidsgiveravgift	213 106	144 016
Pensjonskostnad	19 172	23 137
Andre personalkostnader	4 660	22 437
Sum lønn og personalkostnad	1 628 356	1 183 853

Ytelser til ledende personer.

Totalt er det utbetalt kr 678 481 i lønn og godtgjørelse til daglig leder i 2016

Det har i alt vært engasjert 97 personer i forbindelse med oppgavepliktige utbetalinger.

Stiftelsen har opprettet obligatorisk tjenstepensjon som tilfredsstiller lovens krav.

Kostnadsført revisjonshonorar utgjør kr 30 000 inkl. merverdiavgift for revisjon.

Note 4 Skattetrekk

Bundet på egen bankkonto for skattetrekk er kr 45 947

Skyldig skattetrekk pr 31.12. er kr 43 386 dette er innbetalt 16 januar 2017

Note 5 Fordringer

Vurdering av kundefordringer og andre kortsiktige fordringer

Kundefordringer er oppført til pålydende.

Andre fordringer gjelder forskuddsbetalte kostnader.

Note 6 Egenkapital

	Grunnkapital	Annen EK	Sum Egenkapital
Egenkapital 01.01.2016	80 000	426 046	506 046
Årets resultat		653 930	653 930
Egenkapital 31.12.2014	80 000	1 079 976	1 159 976

Note 7 Varekostnad

Kostnader prosjekt arrangement

Leiekostnad 62 000

Produksjonskostnad/honorar Nærignslivsarrangemen 1 997 264

Sum varekostnad 2 059 264

Registrert revisor Elin Helene Fjellberg

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til årsmøtet i STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR KUNST OG KULTUR

Bærum, 16 mars 2017

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Jeg har revidert STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR KUNST OG KULTUR' årsregnskap som viser et overskudd på kr 653.929,89. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2016, resultatregnskap og oppstilling over endringer i egenkapital for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter min mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2016, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Jeg har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Mine oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*.

Jeg er uavhengig av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt mine øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter min oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for min konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen. Min uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og jeg attesterer ikke den øvrige informasjonen. I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det min oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap jeg har opparbeidet meg under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom jeg hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er jeg pålagt å rapportere det. Jeg har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Mitt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder min konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Registrert revisor Elin Helene Fjellberg

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver jeg profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår jeg risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Jeg utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for min konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider jeg meg en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer jeg om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer jeg på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom jeg konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at jeg i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at jeg modifiserer min konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Mine konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at legatet ikke fortsetter driften.
- evaluerer jeg den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, struktur og innhold, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Jeg kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Jeg utveksler også informasjon om forhold av betydning som jeg har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener jeg at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til disponering av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

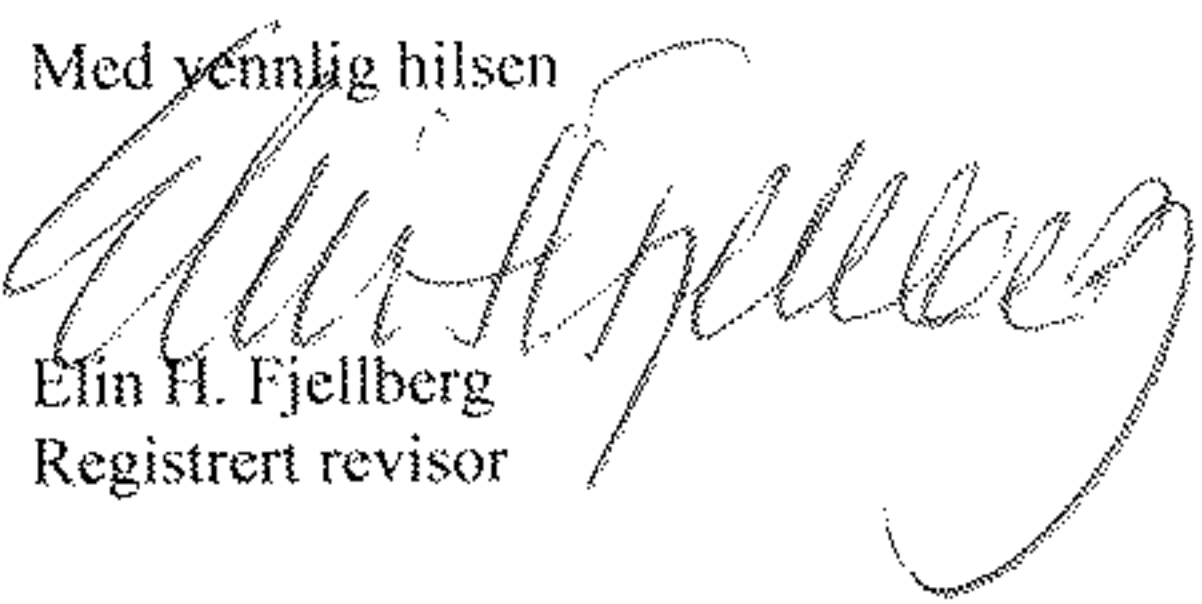
Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener jeg at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på min revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger jeg har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener jeg at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Med vennlig hilsen


Elin H. Fjellberg
Registrert revisor

Registrert revisor Elin H. Fjellberg
Baker Østbys vei 5
1351 RUD
Medlem i Den Norske Revisorforening

email: elin@fjellbergrevisjon.no

Mobil: 00 47 91 37 29 09
org.nr.: 965 396 713 MVA