



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2018 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2019 547673

Enheten

Organisasjonsnummer: 999 110 029
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: MUSIC NORWAY
Forretningsadresse: Observatoriegata 1B
0254 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2018 - 31.12.2018

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Camilla Røed Oppegaard
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 12.02.2019

Grunnlag for avgivelse

År 2018: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2017: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2018.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 27.06.2019

Organisasjonsnr: 999 110 029
MUSIC NORWAY

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2018	2017
RESULTATREGNSKAP			
Anskaffede midler			
Medlemsinntekter		0	0
Offentlige tilskudd	2,4	25 146 500	24 617 857
Andre tilskudd	3	1 430 379	402 820
Sum tilskudd		26 576 879	25 020 677
Innsamlede midler, gaver m.v.		0	0
Aktiviteter som oppfyller organisasjonens formål		0	0
Aktiviteter som skaper inntekt		0	0
Opptjente inntekter fra operasjonelle aktiviteter		0	0
Annen driftsinntekt		150 400	100 374
Finans- og investeringsinntekter		0	0
Andre inntekter		111 356	665 712
Sum anskaffede midler		26 838 635	25 786 763
Forbrukte midler			
Kostnader knyttet til anskaffelse av midler		0	0
Tilskudd, bevilgninger m. v. til oppfyllelse av org. formål		0	0
Kostnader til aktiviteter som oppfyller formålet	2,4,5,6,7	26 770 767	25 810 092
Kostnader knyttet til organisasjonens formål		26 770 767	25 810 092
Annen rentekostnad		-39 815	-35 878
Annen finanskostnad		-3 257	2 005
Sum forbrukte midler		26 727 695	25 776 219
Ordinært resultat før skattekostnad	9	110 940	10 544
Ordinært resultat etter skattekostnad	9	110 940	10 544
Årsresultat	9	110 940	10 544

Organisasjonsnr: 999 110 029
MUSIC NORWAY

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2018	2017
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Konsesjoner, patenter, lisenser, varemerker og lignende rettigheter		0	0
Utsatt skattefordel		0	0
Goodwill		0	0
Sum immaterielle eiendeler		0	0
Bevaringsverdige eiendeler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom		0	0
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lignende		0	0
Sum bevaringsverdige eiendeler		0	0
Andre driftsmidler			
Andre driftsmidler	1	0	32 885
Sum andre driftsmidler		0	32 885
Sum anleggsmidler		0	32 885
Beholdninger			
Lagerbeholdning		0	0
Sum beholdninger		0	0
Fordringer			
Kundefordringer	1	0	176 760
Andre fordringer	1	404 887	1 062 481
Sum fordringer		404 887	1 239 241
Investeringer			
Markedsbaserte aksjer		0	0
Andre markedsbaserte finansielle instrumenter		0	0
Andre finansielle instrumenter		0	0
Sum investeringer		0	0
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	8	4 353 147	3 264 714
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		4 353 147	3 264 714

Sum omløpemidler		4 758 034	4 503 955
SUM EIENDELER		4 758 034	4 536 840
FORMÅLSKAPITAL OG GJELD			
Formålskapital			
Grunnkapital			
Grunnkapital	9	100 000	100 000
Annen innskutt			
formålskapital	9	1 813 082	1 702 143
Sum innskutt formålskapital		1 913 082	1 802 143
Formålskapital med			
selvpålagte restriksjoner			
Sum formålskapital		1 913 082	1 802 143
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser		42 217	0
Utsatt skatt		0	0
Andre avsetninger for			
forpliktelser		345 604	535 116
Sum avsetninger for			
forpliktelser		387 821	535 116
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til			
kredittinstitusjoner		0	0
Øvrig langsiktig gjeld		0	0
Sum annen langsiktig gjeld		0	0
Sum langsiktig gjeld		387 821	535 116
Kortsiktig gjeld			
Gjeld til			
kredittinstitusjoner		0	0
Leverandørgjeld		322 809	293 036
Betalbar skatt		0	0
Skyldige offentlige			
avgifter		785 580	665 522
Annen kortsiktig gjeld	3	1 348 742	1 241 023
Sum kortsiktig gjeld		2 457 131	2 199 581
Sum gjeld	1	2 844 952	2 734 697
SUM FORMÅLSKAPITAL OG GJELD		4 758 034	4 536 840
POSTER UTENOM BALANSEN			
Garantistillelser		0	0
Pantstillelser		0	0

MUSIC NORWAY

Resultatregnskap 01.01. - 31.12.2018

	Note	2018	2017
DRIFTSINNTEKTER			
Driftsstøtte fra Kulturdepartementet		24 120 000	23 610 000
Andre tilskudd fra Kulturdepartementet		0	0
Prosjekttilskudd fra Utenriksdepartementet	2	600 000	600 000
Andre offentlige tilskudd	2	126 500	85 959
Prosjekttilskudd	3	1 360 000	799 950
Overførte prosjektmidler til neste år	3	-464 737	-535 116
Videreførte prosjektmidler fra forrige år	3	535 116	137 986
Returnerte midler til bidragsyter		0	-25 447
Overhead og adm.godtgjørelse	4	300 000	347 344
Salgsinntekter (avg frie)		150 400	100 374
Refusjoner		111 356	665 712
SUM NETTO DRIFTSINNTEKTER		26 838 635	25 786 763
DRIFTSKOSTNADER			
Lønn og sosiale kostnader	4,5	-10 360 535	-9 455 420
Fagutvalg, styrehonorar mv	4	-294 834	-373 107
Husleie, kontor, IT og adm.kostnader		-1 303 129	-1 553 757
Avskrivninger	6	0	0
Tilskuddsordninger, prosjekt, kunnskap & analyse			
Tilskudd gitt via Stikk.no	2,7	-7 292 800	-6 822 521
Andre gitte tilskudd (inkl ifbm prosjektaktiviteter)	7	-3 885 845	-3 359 209
Aktiviteter (prosjekt, eksport og internasjonalisering)		-2 691 894	-3 151 380
Program		-110 085	-242 472
PR / Kunnskap & Analyse, seminar og kurs for bransje		-831 646	-852 227
SUM DRIFTSKOSTNADER		-26 770 768	-25 810 092
DRIFTSRESULTAT		67 867	-23 329
FINANSPOSTER			
Renteinntekter		39 815	35 878
Rentekostnader		0	0
Finansinntekter		3 257	0
Finanskostnader		0	-2 005
SUM FINANSPOSTER		43 072	33 873
RESULTAT		110 940	10 544
OVERFØRINGER			
Overført til annen egenkapital	9	-110 940	-10 544
Overført fra annen egenkapital			0
SUM OVERFØRINGER		110 940	10 544

MUSIC NORWAY
BALANSE 31.12.2018

EIENDELER

	NOTE	2018	2017
ANLEGGSMIDLER			
VARIGE DRIFTSMIDLER			
Inventar, kontormaskiner, driftsløsøre	6	0	0
SUM VARIGE DRIFTSMIDLER		0	0
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Depositum	1	0	32 885
SUM FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER		0	32 885
SUM ANLEGGSMIDLER		0	32 885
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer	1	0	176 760
Fordringer Eksportprogrammet	1	0	850 000
Fordringer Andre tilskudd gitt av Music Norway	1	0	0
Forskuddsbetalte kostnader	1	404 887	210 081
Andre fordringer	1	0	2 401
SUM FORDRINGER		404 887	1 239 241
BANKINNSKUDD,KONTANTER OG LIGNENDE			
Bankinnskudd, kontanter	8	4 353 147	3 264 714
SUM BANKINNSKUDD,KONTANTER OG LIGNENDE		4 353 147	3 264 714
SUM OMLØPSMIDLER		4 758 034	4 503 955
SUM EIENDELER		4 758 034	4 536 840

EGENKAPITAL OG GJELD

EGENKAPITAL

Grunnkapital		100 000	100 000
Annen egenkapital		1 813 082	1 702 143
SUM EGENKAPITAL	9	1 913 082	1 802 143

GJELD

KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		322 809	293 036
Skyldige off. avgifter		785 580	665 522
Ubrukte prosjektmidler	3	345 604	535 116
Avsetning tilskudd ikke-utbetalt Bransjestøtte (MNPR)		286 000	318 000
Avsetning tilskudd ikke-utbetalt Låtskriversamling		0	80 000
Avsetning til pensjonsforpliktelser		42 217	0
Øvrig kortsiktig gjeld		1 062 742	843 024
SUM KORTSIKTIG GJELD		2 844 952	2 734 698
SUM GJELD	1	2 844 952	2 734 698
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		4 758 034	4 536 840

Oslo, 12. februar 2019

Leif Holst Jensen, styreleder

Karen Sofie Sørensen, styremedlem

Larry Bringsjord, styremedlem

Carl Kristian Møllebakke Johansen, styremedlem

Lena Midtveit, nestleder

Lars Petter Hagen, styremedlem

Steinar Larsen, styremedlem

Kathrine Synnes Finnskog, direktør

NOTER TIL REGNSKAPET 2018 FOR STIFTELSEN MUSIC NORWAY

NOTE 1: Regnskapsprinsipper og virkninger av prinsippendringer.

Årsregnskapet for stiftelsen omfatter perioden 01.01.2018 - 31.12.2018.

Tilskudd til Music Norway og Utenriksdepartementets tilskuddsordninger for musikk, mottas av Music Norway og overføres videre til reisetilskuddsordningen. Tilskuddene resultatføres ikke i Music Norway.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Utestående fordringer:

Ingen utestående fordringer forfaller senere enn ett år etter regnskapsårets utgang.

Gjeld:

Ingen del av gjelden har forfall senere enn 5 år etter regnskapsårets utgang.

Prinsipper for inntektsføring og kostnadsføring:

Transaksjonsprinsippet er lagt til grunn for regnskapsføring og måling. Inntektene er resultatført når de er opptjent, og utgiftene er kostnadsført i samme periode som den tilhørende inntekt.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler:

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost, men nedskrevet til virkelig verdi når verdiforfallet forventes ikke å være forbigående. Omløpsmidler er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Varige driftsmidler:

Varige driftsmidler er vurdert til historisk kostpris etter fradrag for avskrivninger.

Obligatorisk tjenstepensjon:

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjon under gjeldende regler, og oppfyller lovkravene.

NOTE 2: Offentlige tilskudd

Tilskudd fra Utenriksdepartementet kr 600 000 består av tilskudd til eksportrelaterte prosjekter i 2018.

Annen offentlig støtte utgjør kr 126 500 består av:

	2018
Tilskudd fra Ambassaden i Berlin: Promostøtte Tyskland	75 000
Tilskudd fra Ambassaden i Berlin: Norsk fokus Reeperbahn Festival	15 000
Tilskudd fra Ambassaden i London: Promostøtte UK	21 500
Tilskudd fra Ambassaden i London: Øya i London	10 000
Tilskudd fra Ambassaden i London: Masterclass Tileyard: Låtskriversamling i London	5 000
Sum	126 500

NOTE 3 : Prosjekttilskudd og ubrukte midler

Prosjekttilskudd mottatt for gjennomførte og igangsatte prosjekter utgjør i 2018 kr 1 447 100. Fordelingen er som følger:

	2018
Tilskudd fra Talent Norge til prosjektet KUPP	150 000
Tilskudd fra Sparebankstiftelsen til prosjektet KUPP	500 000
Tilskudd fra Norsk komponistforening til prosjektet KUPP	200 000
Tilskudd fra Music Norway til prosjektet KUPP	100 000
Tilskudd fra Tono til prosjektet KUPP	200 000
Tilskudd fra Tono til prosjektet Masterclass - Andreas Schüller	30 000
Tilskudd fra Norsk jazzforum til prosjektet Jazzahead	20 000
Tilskudd fra MIR-medlemmer i forbindelse med MIR og utredning kulturmoms (MN sekretariat)	160 000
Sum	1 360 000

Ubrukte midler overført fra 2018 til 2019 utgjør kr. 464 737. Fordelingen er som følger:

	2018
Ubrukte midler i prosjektet KUPP som realiseres i 2019	344 744
Ubrukte midler Musikkindustriens Næringsråd - MIR (sekretariat)	119 133
Tilskudd fra Ambassaden i Berlin, UD: Promostøtte	860
Sum	464 737

NOTE 4: Ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mv.

Lønnskostnader består av følgende poster:

	2018
Lønninger mv	8 164 633
Folketrygdavgift	1 284 880
Refusjon lønn	-75 450
Pensjonskostnader	951 567
Andre lønnskostnader	329 738
Sum lønnskostnader	10 655 369

Godtgjørelser :	2018
Daglig leder, lønn	950 862
Daglig leder, annen godtgjørelse	10 676
Styrehonorarer	174 900

Gjennomsnittlig antall fast ansatte:	2018
Ved utgangen av 2018 utgjorde 6 av de ansatte kvinner.	12

Revisor:

Kostnadsført revisjonshonorar for 2018 utgjør kr. 113 500 hvorav kr 40 000 utgjør honorar for bistand. Beløpet inkluderer revisjon av prosjektrekskapene til Stiftelsen Music Norway samt forvaltningsregnskapet for Music Norway og Utenriksdepartementets tilskuddsordninger. Beløpene er inklusive merverdiavgift.

Music Norway har i 2018 mottatt kr 300 000 for forvaltning av Utenriksdepartementets tilskuddsordninger for musikk.

NOTE 5 : Pensjonsordning

Music Norway har pr 31.12.2018 to pensjonsordninger hvorav en innskuddsbaserte og en ytelsesbasert. Ved årsslutt omfatter ordningene 12 personer. Ordningene tilfredsstiller kravet om obligatorisk tjenestepensjon. Balanseføring er ikke foretatt i regnskapet.

Årets kostnadsførte pensjonspremie utgjør kr 914 568 hensyntatt ansattes egenandel. Ved årets slutt utgjør pensjonspremiefond tilhørende YTP-ordningen kr 274 687, og i ITP-ordningen utgjør innskuddsfondet kr 417 464.

I henhold til tariffavtale har ansatte i Music Norway avtalefestet pensjonsavtale (AFP), hvor kostnaden i 2018 er kr 136 672.

NOTE 6: Varige driftsmidler

Det er pr 31.12.2018 ingen varige driftsmidler til avskrivning.

Anleggsmidler:	2018
Anskaffelseskost 01.01.	0
Tilgang	0
Utrangering	0
Anskaffelseskost 31.12	0
Akkumulert avskrivning	0
Balanseført verdi pr 31.12.	0
Årets ordinære avskrivninger (ingen avskrivninger i 2018)	0
Sats for avskrivninger	33,33 %

NOTE 7 : Tilskudd gitt gjennom Music Norway:

Stikk.no:

Music Norway har i 2018 overført kr 7 292 800 til søknadsbaserte tilskuddsordninger på plattformen Stikk.no
Fordelingen er som følger:

	2018
MNUD: Music Norway og Utenriksdepartementets tilskuddsordninger for musikk (opphaver/utøver)	4 200 000
MNPR: Internasjonalisering av støtteapparatet/Bransjetilskudd	2 192 800
MNAR: Tilskudd til Arrangørstøtten: Låtskriversamlinger	500 000
MNAR: Tilskudd til Arrangørstøtten: Presse- og ekspertreiser	400 000
Sum	7 292 800

Kulturdepartementet har i 2018 bevilget kr 1 000 000 til målrettet satsning for å styrke internasjonal markedsutvikling og støtteapparatet som bidrar til dette. Midlene er tilgjengeliggjort gjennom bransjetilskuddsordningen på Stikk.no.

Andre gitte tilskudd består av:

Eksportprogrammet	1 900 000
Tilskudd i prosjektet KUPP	750 000
Tilskudd i mindre prosjekter	369 593
Eksportprisen som er tildelt via driftsmidler fra Kulturdepartementet	100 000
Music Norway prosjekter: Reisetilskudd artist/utøver	482 180
Music Norway prosjekter: Reisetilskudd bransje	141 978
Music Norway prosjekter: Presse- og ekspertmidler	43 707
Promotilskudd UK	21 500
Promotilskudd Tyskland	76 887
Sum	3 885 845

NOTE 8: Bundne midler

Av innestående på bank utgjør kr. 385 145 bundne skattetrekksmidler.

NOTE 9: Egenkapital

Grunnkapital ved stiftelse 6 august 2012	100 000
Annen egenkapital pr 01.01.2018	1 702 143
Årets resultat	110 940
Pr. 31.12.2018	1 913 082

ÅRSMELDING FOR MUSIC NORWAY 2018

Formalia/regnskap

Etter styrets oppfatning gir det framlagte årsregnskap, med tilhørende noter, fyllestgjørende og riktig informasjon om driften av stiftelsen Music Norway pr 31.12.2018.

Music Norway har som formål å arbeide for å øke norsk musikkeksport.

Music Norway skal legge til rette for musikk eksport og internasjonal profilering av norsk musikk. Arbeidet skal baseres i musikklivets behov og øke interessen for og bruken av norsk musikk innen alle sjangre. Stiftelsen skal bidra til økt kunnskap, forskning, kartlegging og analyse av det norske og internasjonale musikkfeltet.

Regnskapet for 2018 viser et resultat på kr 110 940.

Styret har i 2018 bestått av:

Leif Holst Jensen, styreleder

Lena Midtveit, nestleder

Lars Petter Hagen, styremedlem

Karen Sofie Sørensen, styremedlem

Larry Bringsjord, styremedlem

Steinar Larsen, styremedlem

Carl Kristian Møllebakke Johansen, styremedlem

Erik Brataas, varamedlem

Malika Makouf Rasmussen, varamedlem

Helene Dolva Broch, varamedlem

I 2018 ble det avholdt 5 styremøter hvor styret behandlet i alt 41 saker.

Budsjettsøknad om driftsmidler for 2019 ble sendt Kulturdepartementet innen fristen 1. mars.

Ved utgangen av året sysselsatte Stiftelsen Music Norway 13 faste årsverk, alle i 100 % stilling, hvorav 11 arbeider på hovedkontoret i Oslo. To medarbeidere har jobbet fra lokale utekontor i London og Berlin. Kontoret i London har fra desember 2018 et vikariat grunnet fødselspermisjon, og to personer avslutter sitt arbeidsforhold ved kontoret i Oslo den 31 desember 2018. Av kortvarig karakter har til sammen fem praktikanter vært innom Music Norway i løpet av året.

Styret fornyet direktørens åremålsavtale med fem år. Avtalen gjelder for perioden 2018–2022.

Music Norway har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling. Stiftelsen har innarbeidet retningslinjer som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn. Fordelingen i stiftelsen pr 31.12.2018 er 6 kvinner og 7 menn.

Etter styrets vurdering er arbeidsmiljøet i stiftelsen godt og Music Norway registrerer lite sykefravær i 2018, med totalt 0,5 % inklusive egenmeldt og barns sykdom.

Styret konstaterer at Music Norway sin strategi og satsinger er gjennomført på en god måte i 2018. Stiftelsen har pr. 31.12.2018 en grunnkapital på kr 100 000 og en samlet egenkapital på kr 1 913 082.

Målsetting om at midlene Music Norway i hovedsak skal lokaliseres til internasjonalisering og eksport tiltak i 2018 er opprettholdt. Etter styrets vurdering er forutsetningen om fortsatt drift til stede, og regnskapet for 2018 er satt opp under denne forutsetning.

I 2018 har Stiftelsen ikke hatt utgifter til forskning og utvikling i næringsøyemed utover den løpende kunnskapsutvikling knyttet til å realisere stiftelsens formål. Virksomheten forurensrer ikke det ytre miljø.

Styret takker samtlige bidragsytere, samarbeidspartnere og medarbeidere for deres innsats og engasjement for Music Norway i 2018.

Oslo, 12. februar 2019
Styret i Stiftelsen Music Norway



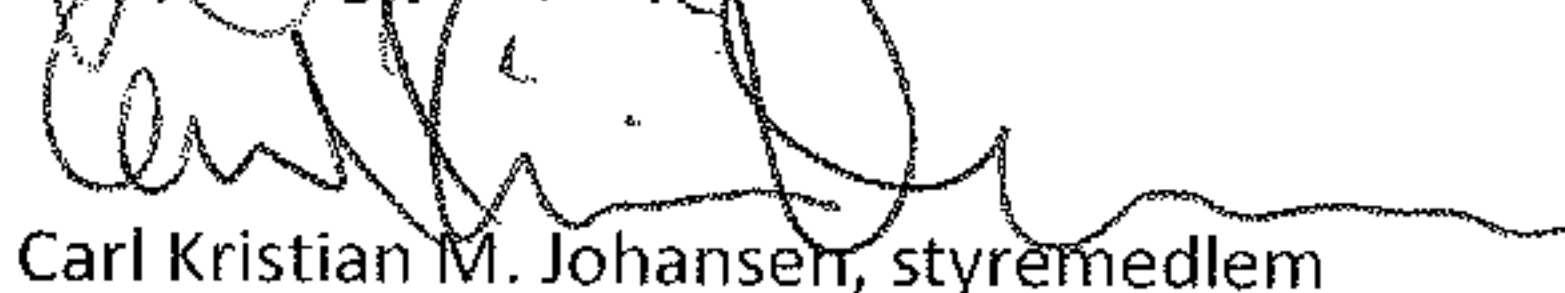
Leif Holst Jensen, styreleder



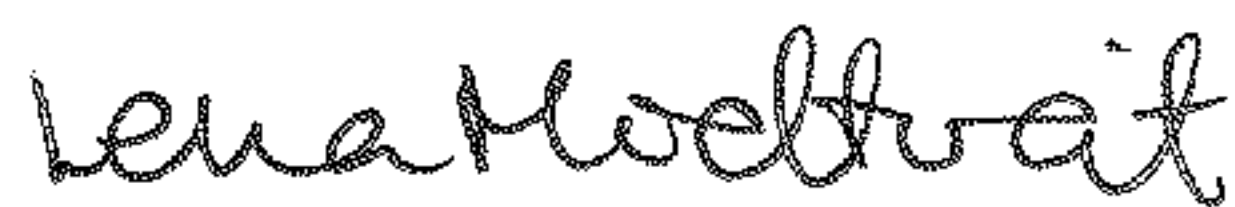
Karen Sofie Sørensen, styremedlem



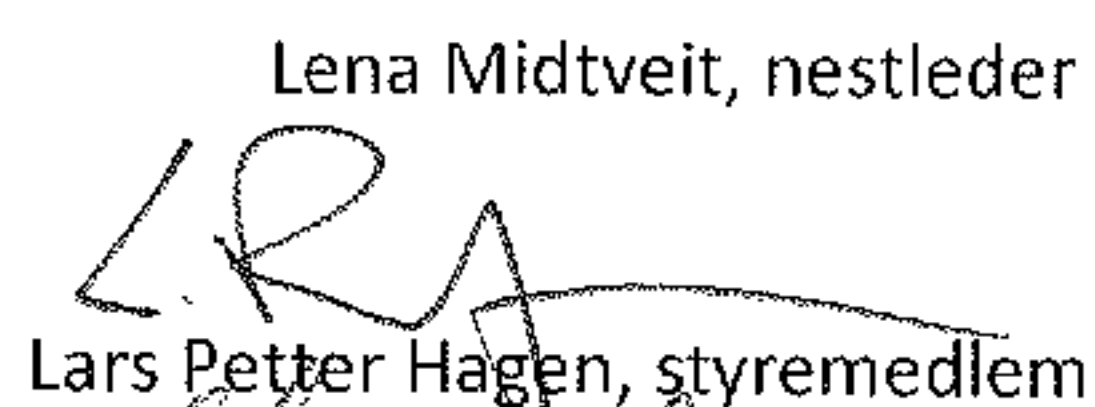
Larry Bringsjord, styremedlem



Carl Kristian M. Johansen, styremedlem



Lena Midtveit, nestleder



Lars Petter Hagen, styremedlem



Steinar Larsen, styremedlem



Kathrine Synnes Finnskog, direktør

Til styret i stiftelsen
Music Norway

STATSAUTORISERTE
REVISORER

Independent member

BKR
INTERNATIONAL

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Music Norway som viser et overskudd på kr. 110.940,-. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2018, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2018, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av informasjon i årsmeldingen for Music Norway, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Music Norway

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stabekk, 26. februar 2019

MTSCHKE AS

Erling Kofstad

statsautorisert revisor

**PROTOKOLL FRA STYREMØTE I MUSIC NORWAY
TIRSDAG 12. FEBRUAR 2019 kl. 16:00 – 18:30**

Tilstede: Karen Sofie Sørensen, Larry Bringsjord, Steinar Larsen, Carl Kristian Johansen, Erik Brataas, Kathrine Synnes Finnskog (direktør). Camilla Røed Oppegaard (referent)
Møteleder: Larry Bringsjord.

Forfall: Leif Holst Jensen, Lena Midtveit, Lars Petter Hagen, Malika Makouf Rasmussen

- 2019/Sak 01 Godkjenning av innkalling og dagsorden**
VEDTAK: Styret godkjente innkalling og dagsorden.
- 2019/Sak 02 Godkjenning av protokoll fra styremøte 07.12.2018**
VEDTAK: Styret godkjente protokoll fra styremøte 07.12.2018.
- 2019/Sak 03 Music Norway årsregnskap 2018**
VEDTAK: Styret godkjente og signerte Music Norway årsregnskap for 2018.
- 2019/Sak 04 Styrets årsmelding 2018**
VEDTAK: Styrets godkjente Music Norway årsmelding for 2018.
Kjønnsbalansen i musikklivet var oppe til diskusjon. Det ble besluttet å videreføre diskusjonen rundt funn og evt tiltak til neste styremøte. Direktør skal også nevne ubalansen i sin leder i årsrapporten.
- 2019/Sak 05 Music Norway og UDs tilskuddsordninger for musikk. Årsrapport og årsregnskap 2018**
VEDTAK: Styret godkjente og signerte årsregnskap og årsrapport for Music Norway og Utenriksdepartementets tilskuddsordninger for musikk 2018.
- 2019/Sak 06 Rapport til Kulturdepartementet. Satsing på kreativ næring 2019-2020.** Forslag til årsrapport 2018 ble fremlagt.
VEDTAK: Styret godkjente årsrapport til Kulturdepartementet for 2018 samt fremlagte forslag til satsing på kreativ næring 2019-2020.
- 2019/Sak 07 Budsjettsøknad til KUD 2020**
VEDTAK: Styret godkjente fremlagte budsjettsøknad for 2020 med følgende prioriteringer:
- | | |
|------------------------|--------------|
| 1. Styrke reisestøtten | kr 1 million |
| 2. Musictech | kr 1 million |
| 3. Internasjonal PR | kr 1 million |
- 2019/Sak 08 Tilskuddsordninger 2019**
Presentasjon av ordninger og retningslinjer, inkludert ny bransjekategori «Større Internasjonale Lanseringer».
- VEDTAK: Styret tok til orientering direktør sin presentasjon om ny den nye tilskuddsordningen og oversikt over Music Norway tilskuddsordninger 2019. Styret ønsker at «juryleder» endres til «leder av fagutvalget».
- Styret vedtok administrasjonens innstilling til fagutvalg for Større Internasjonale Lanseringer for perioden 1 mars 2019 – 1 mars 2021.

Fagutvalget for Større Internasjonale Lanseringer består av:

Martin Nielsen
 Tonje Peersen
 Yonas Aregai
 Daniel Nordgård
 Birgitte Mandelid
 Eivind Buene
 Mona Fimreite
 Helene Dolva Broch (observatør)
 Kathrine Synnes Finnskog (leder av fagutvalget)

Pål Dimmen vil fungere som fagutvalgets sekretariat.

Styret vedtok at fagutvalget for denne tilskuddsordningen skal ha samme betingelser for møtegodtgjørelse som andre tilsvarende fagutvalg hos Music Norway. For å synliggjøre bruk av midlene i den nye tilskuddsordningen, vedtok styret at midlene skal ha separate føringer regnskaps og budsjettmessig. Det skal kunne hentes ut separate rapporter på bruken av midler i Stikk.no. Det er én søknadsfrist i 2019 (1. mars). Styret åpner for en søknadsfrist nummer to ved behov.

2019/Sak 09

Strategi for Kunnskap og Analyse 2019

Direktør orienterte om strategi for 2019.

VEDTAK: Styret vedtok fremlagte strategi for kunnskap og analyse 2019.

2019/Sak 10

Orienteringssaker

- Styret tok til etterretning direktørens orientering om prioriteringer 2019.
- Styret tok til orientering Tertialrapport T3/2018.
- Styret tok MNs innspill til Kunstnermeldingen til orientering.
- Styret tok MNs høringsuttalelse vedr Kulturmelding til orientering.
- Styret tok informasjon fra forvaltningen til orientering.
- Styret godkjente korrigert arbeidsbudsjett for 2019 (SAK 03, vedtak)

2019/Sak 11

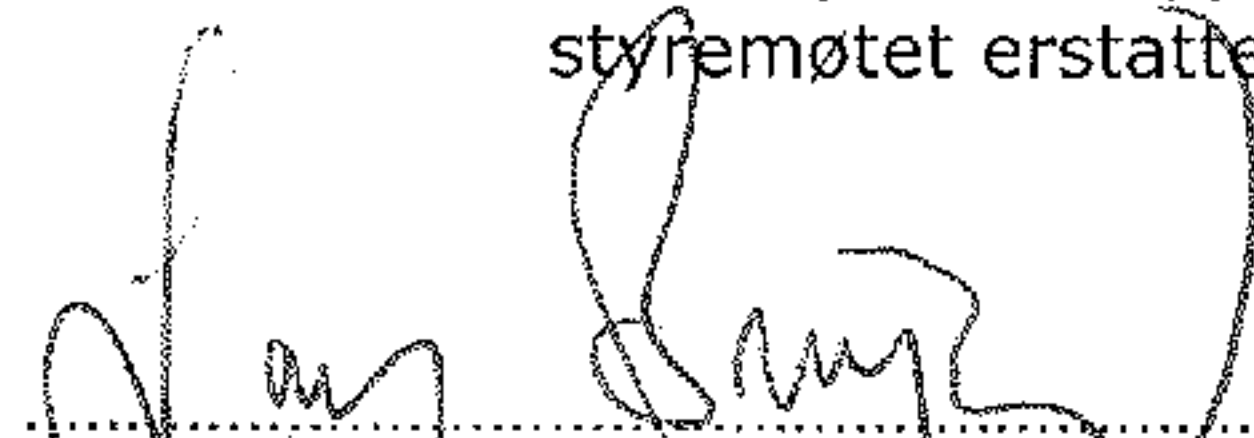
Eventuelt

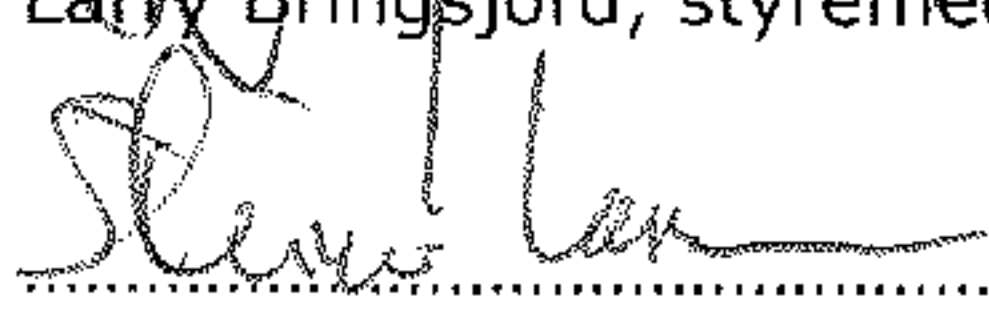
Innspillkonferanse/fagdag for bransjen er satt til fredag 29 mars.

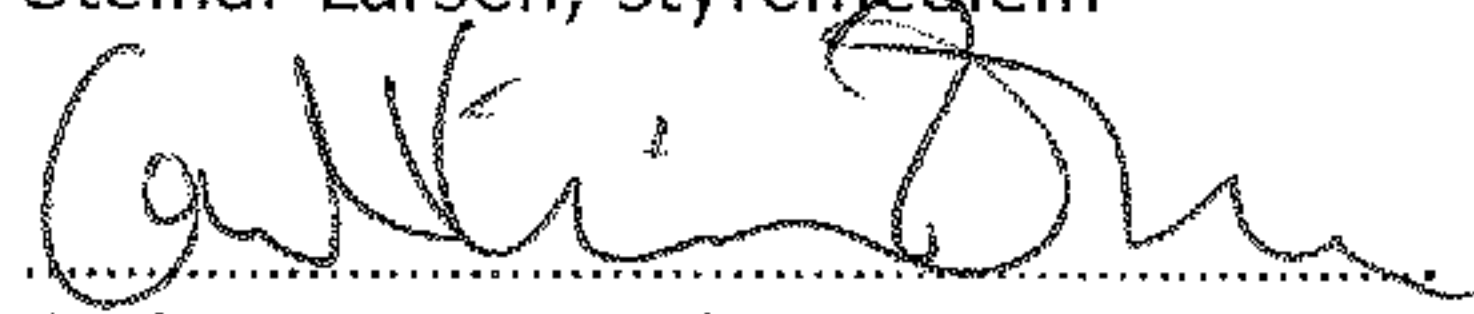
Det sees på behov for et styremøte i nær fremtid eventuelt 29 april hvor forslag til agenda vil være mindre saker som må protokolleres (herunder satser for møtegodtgjørelse og styrehonorarer).

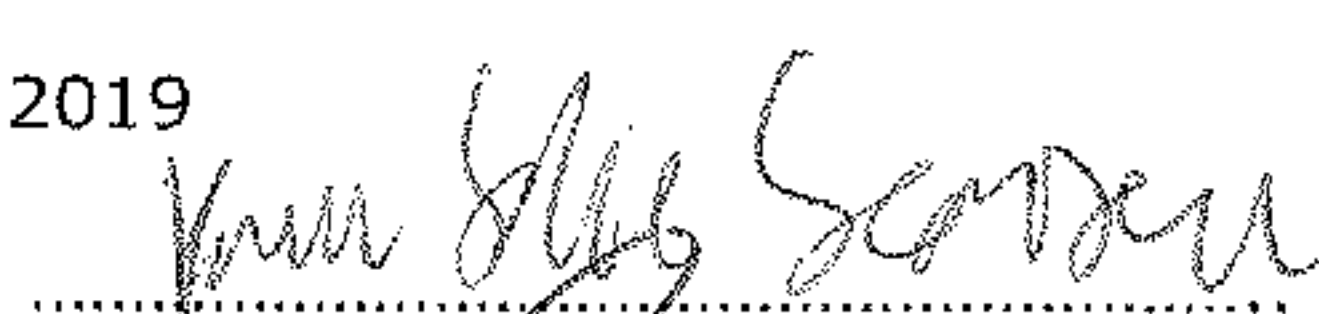
Administrasjonen foreslår et utvidet styremøte m/middag 16 september hvor styret tar opp til diskusjon større strategiske grep mv. Dette styremøtet erstatter styreseminar i 2019.

Oslo, 03 juni 2019


 Larry Bringsjord, styremedlem


 Steinar Larsen, styremedlem


 Carl Kristian M. Johansen, styremedlem


 Karen Sofie Sørensen, styremedlem


 Erik Brataas, varamedlem


 Kathrine Synnes Finnskog, direktør