



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 243087

Enheten

Organisasjonsnummer: 971 279 605
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
KUNST OG KULTUR
Forretningsadresse: Akershus festning
Bygning 58
0015 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: adm@adm.no
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 21.04.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 21.05.2022

Organisasjonsnr: 971 279 605
 STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
 KUNST OG KULTUR

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	2, 4	6 329 089	4 816 692
Sum inntekter		6 329 089	4 816 692
Kostnader			
Varekostnad	6	1 340 005	1 063 207
Lønnskostnad	3	2 463 363	2 523 668
Annen driftskostnad	3	1 678 154	274 521
Sum kostnader		5 481 522	3 861 396
Driftsresultat		847 567	955 296
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		27 351	45 131
Sum finansinntekter		27 351	45 131
Annen finanskostnad		103	440
Sum finanskostnader		103	440
Netto finans		27 248	44 691
Ordinært resultat før skattekostnad		874 815	999 987
Ordinært resultat etter skattekostnad		874 815	999 987
Årsresultat		874 815	999 987
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	7	874 815	999 988
Sum overføringer og disponeringer		874 815	999 988

Organisasjonsnr: 971 279 605
STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
KUNST OG KULTUR

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer	5	3 306	227 006
Andre fordringer	5	163 933	152 549
Sum fordringer		167 239	379 555
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		3 975 676	3 097 013
Sum omløpsmidler		4 142 915	3 476 568
SUM EIENDELER		4 142 915	3 476 568
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	7	80 000	80 000
Sum innskutt egenkapital		80 000	80 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	3 667 096	2 792 281
Sum opptjent egenkapital		3 667 096	2 792 281
Sum egenkapital		3 747 096	2 872 281
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		49 882	265 163
Skyldige offentlige avgifter		143 244	136 432
Annen kortsiktig gjeld		202 692	202 692
Sum kortsiktig gjeld		395 818	604 287
Sum gjeld		395 818	604 287

SUM EGENKAPITAL OG GJELD

4 142 914

3 476 568

Organisasjonsnr: 971 279 605
STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR
KUNST OG KULTUR

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP

- alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall aksjer og aksjeeiere

<u>Aksjeeiere - fritext</u>	<u>Antall</u>	<u>Eierandel</u>	<u>Aksjeklasse</u>
Sum	Sum antall	Sum eierandel	

Note

3

Lønn og ytelser

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	2036305.00	2120928.00
<u>Arbeidsgiveravgift</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	306417.00	298269.00
<u>Pensjonskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	131911.00	101208.00
<u>Andre ytelser</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	14920.00	3263.00
<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	2489553.00	2523668.00

Ytelser til daglig leder

Note

Ytelser til andre ledende personer

<u>Ledende person</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
Daglig leder	840220.00	62372.00	3773.00
<u>Sum ytelse andre led.pers.</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
	840220.00	62372.00	3773.00

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne loven.

Note

Ytelser til revisjon

<u>Revisjon</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	39375.00	25000.00
<u>Sum godtgjørelse til revisor</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	39375.00	25000.00

Note

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:
3.00

<u>Omløpsmidler</u>	<u>Startdato</u>	<u>Sluttdato</u>	<u>Endring</u>
<u>Skattemessig fremf.undersk.</u>	<u>Startdato</u>	<u>Sluttdato</u>	<u>Endring</u>
<u>Kortsiktig gjeld</u>	<u>Startdato</u>	<u>Sluttdato</u>	<u>Endring</u>

Årsberetning

Stiftelsen Akershus festning for Kunst og Kultur

2021

Org nr 971 279 605

- ▶ Årsberetning
- ▶ Resultatregnskap
- ▶ Balanse
- ▶ Noter

Stiftelsen Akershus festning for kunst og kultur (SAKK)



► Innledning

Stiftelsen Akershus festning for Kunst og Kultur (SAKK) er etablert på Akershus festning og har som mål å styrke kulturell virksomhet på festningen og festningsområdet.

SAKK`s visjon er å legge til rette for kulturopplevelser av høy kvalitet, relatert til Akershus festning.

2021 ble nok ett spesielt år for SAKK. De fleste planlagte arrangementene, inkludert Kristin Lavransdatter på Karpedammen scene, Shakespeares Globe fra London og Verdens kuleste dag, ble avlyst som en følge av Koronapandemien. Arrangementene som ble gjennomført oppstod og ble gjennomført med kort tid til planlegging siden pandemien var uforutsigbar og det oppstod stadig endringer i restriksjonene. Som arrangør måtte vi være forberedt på å avlyse kort tid i forveien. Med strenge restriksjoner i forhold til hvor mange publikummere som var lov å ha tilstedes på arrangement, var det få arrangement som lot seg gjennomføre. Stiftelsen fordel under pandemien var og er at vi har en utendørs scene som gjør det lettere å gjennomføre enkelte arrangement i forhold til avstand og smittespredning.

Styret har fulgt utviklingen av pandemisituasjonen nøye, og samtidig ønsket å avholde så mange arrangementer som mulig innenfor de til enhver tid gjeldende smitteverns- og smittesporingsregelverk. En del arrangementer ble likevel gjennomført med redusert og begrenset publikum; bla. festivalen Karpedammen 2021 i samarbeid med Aftenposten, konserter i samarbeid med Forsvarets

stabsmusikkorps og Hans Majestets Kongens Garde. I desember ble det arrangert Jul på festningen og julekonserter i Akershus slottskirke i samarbeid med Forsvarets fellestjenester.

► **SAKK gjennomførte i 2021 følgende arrangementer:**

- Midsommerkonsert med Hans Majestets Kongens Garde Musikkorps
- Vandreteateret «Årringer i stein»
- Festivalen Karpedammen 2021
- Sommerkonsert med Hans Majestets Kongens Garde Musikkorps
- Kulturnatt
- Bach i Akershus slottskirke
- Jul på festningen
- Julekonserter



Midsommerkonsert med HMKGs Musikkorps

Midsommerkonsert med Hans Majestets Kongens Garde Musikkorps

Tirsdag 15. juni

Publikumstall: 50 (utsolgt pga. restriksjoner)

Sted: Karpedammen scene

For andre året inntok Hans Majestets Kongens Garde Musikkorps Akershus festning for å spille midsommerkonsert på Karpedammen scene. Konserten har en fin ramme hvor publikum sitter på plenen foran scenen, under store grønne eiketrær, og får musikk fra alle verdenshjørner. På grunn av strenge

koronarestriksjoner ble årets konsert forbeholdt foreldre og familie til gardistene. Tanken videre er å utvikle konserten til å bli en fast tradisjon som midsommerkonsert på festningen for alle som ønsker å komme.



Vandreteateret Årringer i stein

Vandreteateret Årringer i stein

Lørdag 26. juni – søndag 8. august kl. 15.00 og 17.00

Publikum: Inntil 50 publikummere per forestilling. Totalt 46 forestillinger

Sted: Hele festningen

2021 var det sjette året SAKK produserte vandreteater på festningen. Idéen bak vandreteateret er å iscenesette historier knyttet til Akershus festning, med vekt på enkelthendelser og personer. Hendelsene er dramatisert i en kort sekvens som spilles på det stedet eller i den bygningen hvor hendelsen fant sted. I 2021 tok vi frem igjen manuset til «Årringer i stein» og det ble den femte sommeren at det ble fremført på festningen.

En trupp på fire skuespillere spilte mer enn 20 karakterer. Historie, hemmeligheter, sagn og overtro ble levendegjort av fire skuespillere, som sammen med en «vandrevakt» gjennomførte syv forestillinger i uken, onsdag

t.o.m. søndag, totalt 46 forestillinger. Publikum ga gode tilbakemeldinger og billettsalget var tilfredsstillende. Vandreteateret er svært sårbar i forhold til værmeldingen (kaldt, varmt eller vått).

Konsert med Hans Majestets Kongens Garde Musikkorps

Fredag 6. august

Publikum: 200 (utsolgt)

Sted: Karpedammen scene

Hans Majestets Kongens Garde Musikkorps (HMKG) inviterte til konsert på Karpedammen og solgte ut 200 billetter via jungeltelegrafen i egne rekker. Det var en todelt konsert hvor første avdeling var med hovedkorpset og andre avdeling med HMKGs eget storband. Det var et begeistret publikum som forlot området etter konserten. Garden er selvforsynt med alt inkl. stoler, og de rigget opp og ned selv. De har også som mål at enhver arena skal se bedre ut når de drar enn da de kom, så hele området inkl. den tørrlagte dammen og brosteinen var blåst for søppel, sneiper o.l. etter konserten.



Karpedammen festivalen 2021

Karpedammen festival 2021

Tirsdag 10. august til fredag 13. august

Publikum: 2100 fordelt på 12 konserter (maksimalt 200 tillatt pr konsert)

Sted: Karpedammen scene

På grunn av Koronarestriksjoner ble festivalen utsatt fra 29. juni - 2. juli til 10. august – 13. august. Festivalen Karpedammen ble født under Koronarestriksjoner i 2020, og ble videreført i samme form og format over fire dager i 2021. Festivalområdet rundt Karpedammen scene ble innhegnet med grønne byggegjerder slik at festningen kunne være åpne som normalt under arrangementene. Plenen var dekket med store 10-manns bord (maks. 6 pers. pr. bord) og god avstand mellom bordene. Vi hadde et samarbeid med FFT rundt vakthold og sikring. Bar ble drevet av festivalen selv, med kun bordservering. Klassisk frokost ble erstattet med Klassisk Branch kl. 12.00, hvor høye smørbrød fra Bristol var inkludert i billetten. Det var doble kveldskonserter kl. 18.00 og 21.00. Flyttingen fra juni/juli til august medførte noen endringer i programmet underveis, da enkelte artister og musikere ikke lenger kunne være med. Programmet som til slutt ble presentert fra scenen ble om mulig enda bedre enn det som var planlagt fra start, så kunstnerisk fikk det ingen negativ konsekvens for festivalen. Det gikk nok litt utover billettsalget, men alt i alt et meget vellykket arrangement.

Samarbeidspartnere var A-kortet (Schibsted) og JAZZ AS

Festivalprogram:

Tirsdag 10. august

Klassisk brunch: Baryton Yngve Søberg, sopranen Lydia Hoen Tjore og pianist Reza Aghamir har satt sammen et lett sommerprogram som spenner over opera, musikal og populærmusikk.

Kveldskonserteren «*Sunset in the Park*» Heine Totland og Rikke Normann m/storband feirer sommer og parkliv med musikk fra storbandets gullalder, 30-40 tallet

Onsdag 11. august

Klassisk brunch: Fiolinisten Catharina Chen og cellisten Bård Bosrup, sammen med tenoren Marius Roth Christensen, presenterer et romantisk program forankret i det klassiske repertoaret, samtidig som de tillater seg et og annet sjangeroverskridende sidesteg som passer inn i tematikken. Elegant satt sammen av pianist og musikalsk ansvarlig Reza Aghamir.

Kveldskonsert «*Voices of Freedom*», en soul-konsert med Adam Douglas og Byron Williams, gospelkoret Safari og Norsk Jazzorkester

Torsdag 12. august

Klassisk brunch: Utvalg fra det klassiske operarepertoaret, presentert av pianist Reza Aghamir med sopran Nina Gravrok, baryton Yngve Søberg og tenor Nils Georg Nilsen.

Kveldskonserteren var «*In the Heights*» en hyllest til den panamerikanske jazztradisjonen med Hilde Louise Asbjørnsen og Sergio Gonzales m/ Norsk Jazzorkester

Fredag 13. august

Klassisk brunch: Med Tine Thing Helset og hennes faste musikere

Kveldskonsert «*A New York New York Summer*» en musikalsk hyllest til byen som har definert kunstnerisk mangfold i 150 år m/ et utvalg artister og Norsk Jazzorkester



Akershus slottskirke

Oslo kulturnatt i Akershus slottskirke

Fredag 13. september kl. 19.30 og 20.30

Publikum: 60 (maksimalt 60 tillatt pr konsert)

Sted: Akershus slottskirke

Tradisjon tro åpnet vi portene til Akershus slottskirke under Oslo kulturnatt. Bidragsyter i 2021 var Oslo Kammerorkester. Det ble spilt to konserter. På grunn av strenge koronarestriksjoner var det begrenset publikumskapasitet og en god del publikum måtte dessverre vises bort før begge konsertene.

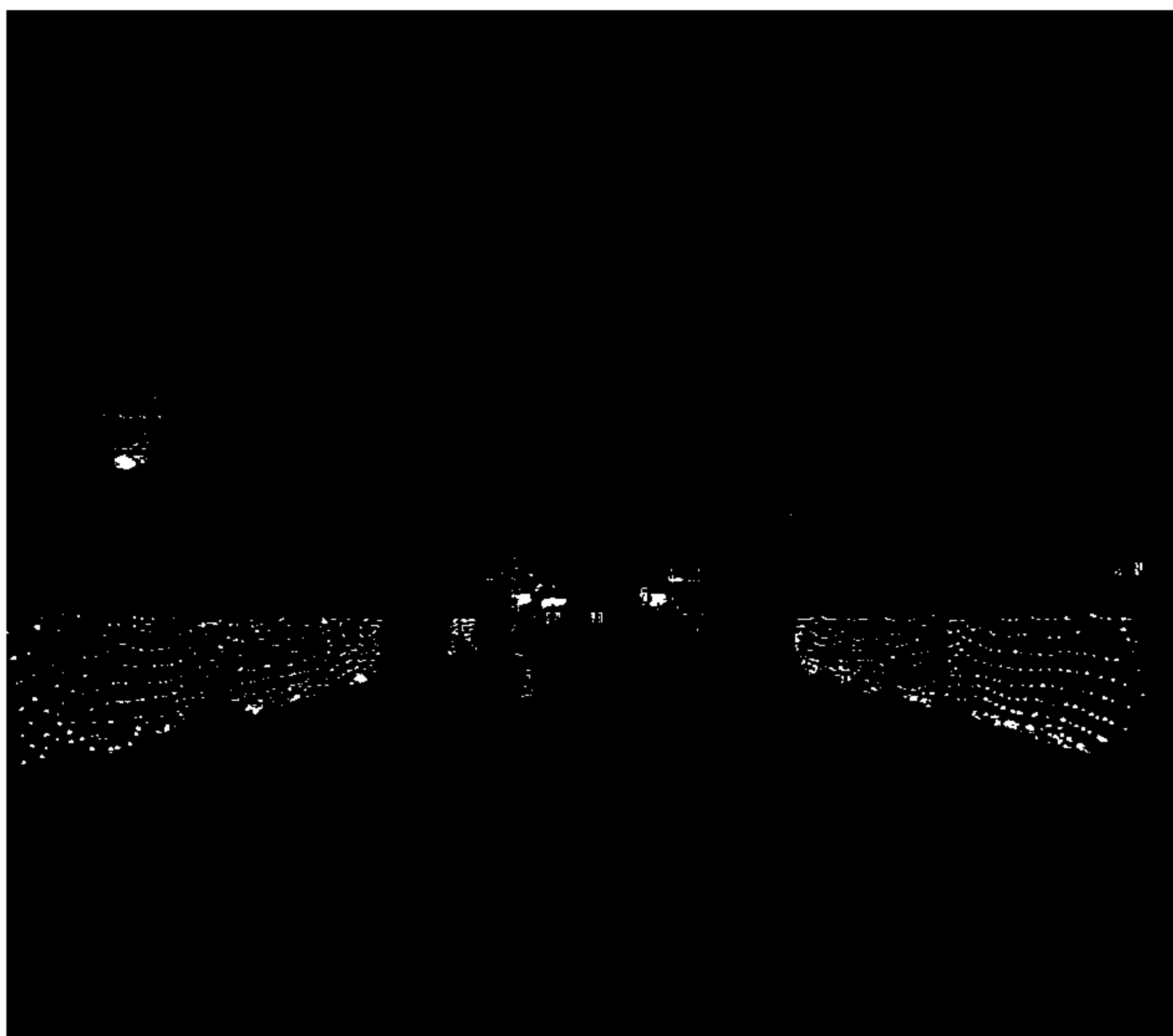


Bach i Slottskirken

Bach i Slottskirken
Lørdag 25.september
Publikum: 72 (maksimalt 100 tillatt pr konsert)
Sted: Akershus slottskirke

Bach i Slottskirken
Lørdag 20. november
Publikum: 150 (utsolgt, slutt på restriksjoner)
Sted: Akershus slottskirke

I samarbeid med Akershus slottskirke og Forsvarets tros- og livssynskorps har konsertserien *Bach i Slottskirken* blitt en fast konsertserie med to – fire konserter i løpet av året. Slottskirken gir en ærverdig og høytidelig ramme for både musikken og for publikum som kommer. Årets siste konsert var samme dagen som gjenåpningen av Norge, som gjorde at vi kunne slippe opp billetter på kort varsel. Konserten ble utsolgt og det planlegges for flere konserter i denne serien i 2022.



Lysløypa i 2019

Jul på festningen

Lørdag 4. og søndag 5. desember 11.00 – 16.00

Publikum: ca. 4000

Sted: Indre festning, Ridehuset og Forsvarsmuseet

Arrangementet ble avviklet i deilig vintervær og et teppe av hvit snø. Med fortellerstunder, pepperkakeverksted, juleverksted og kunstutstilling, samt Mini-nøtteknekker i Ridehuset og julepyntet slott med slottsnarr, dansere og marionetteater, var det aktiviteter for både små og store. Kaféen i kantina, der det var gratis pepperkakeverksted, var svært populært. Nytt av året var bidraget fra vaktsguttene, som hadde mini-rekruttskole for de minste på plenen foran Karpedammen scene.

Julegranen ble tent av kommandant Oppertud på lørdagen akkompagnert av korsang fra Oslo Vocalis og saluttt fra Musketerkorpset. Arrangementet var godt besøkt til tross for nye

koronarestriksjoner dagen før. Vi unngikk derfor køer og hadde et hyggelig arrangement med gjennomgående god stemning.

Oslo Strykekvartett spiller julen inn

Slottskirken torsdag 9. desember kl. 18.00 og 20.00

Publikum: 70 og 27

Sted: Akershus slottskirke

En liten perle av en konsert som passer perfekt i Slottskirken. Kvartetten setter sammen et både virtuost, stemningsfullt og lekent program, og har gjerne med seg en gjest. I år var det bratsjist og baryton Are Sandbakken. Publikum satte stor pris på konserten, og viste det gjennom spontan jubel og stående applaus underveis.

► BESØKSTALL

Tall fra Forsvarsbygg og Forsvarets Fellestjeneste (FFT) viser at det var 580 612 som besøkte festningen i 2021, mot 425 000 i 2020 og ca. 1,6 millioner i 2019. Tallene inkluderer besøk til Akershus slott og musene på festningen.

► SPONSORER OG NÆRINGSLIV

Det ble ikke gjennomført næringslivsarrangement i 2021.

► ØKONOMI

Stiftelsen har i dag 2, 7 årsverk.

Styret har hatt fokus på gjennomføring av arrangement innen smittevernreglene og risikostyring. Til tross for Korona restriksjoner ble ingen ansatte i stiftelsen permittert. Styret prioriterte gjennomføring av arrangementer med lave kostnader for å sikre finansiell bæreevne til oppsetninger når smittevernreglene tillater større arrangementer.

Forsvarsdepartementet bevilget i 2021 NOK 2 814 000 kroner drifts- og prosjektstøtte.

På grunn av endringer i prosjektstøtteordningene i forbindelse med fastsetting av forskrift om tilskudd til frivillig aktivitet på forsvars- og sikkerhetsområdet, av 17 februar 2020, er tilskuddsordning til historie- og minnekulturprosjekter relatert til andre verdenskrig, kun for prosjekter relatert til andre verdenskrig. Endringen medfører for SAKKs vedkommende at det gis samlet drifts- og prosjektstøtte, i tråd med Stortingets bevilgning

► ØVRIGE FORHOLD

Styret finner at driften har vært forsvarlig. Forutsetningen om fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2021 er satt opp under denne forutsetningen.

Styret oppfatter at arbeidsmiljø og generell trivsel på arbeidsssteder hvor stiftelsen har sin virksomhet er god. Styret kjenner ikke til at det noe sted er

avdekket svakheter ved arbeidsmiljøet eller forhold som setter de medvirkende sikkerhet i fare.

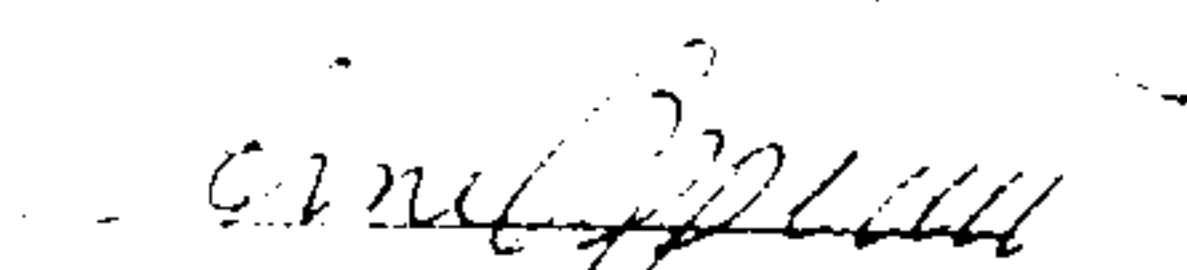
Virksomheten til SAKK forurenses ikke arbeidsmiljø eller det ytre miljø.

Stiftelsen har som mål å være en arbeidsplass med full likestilling mellom kvinner og menn. SAKK har en policy som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn.

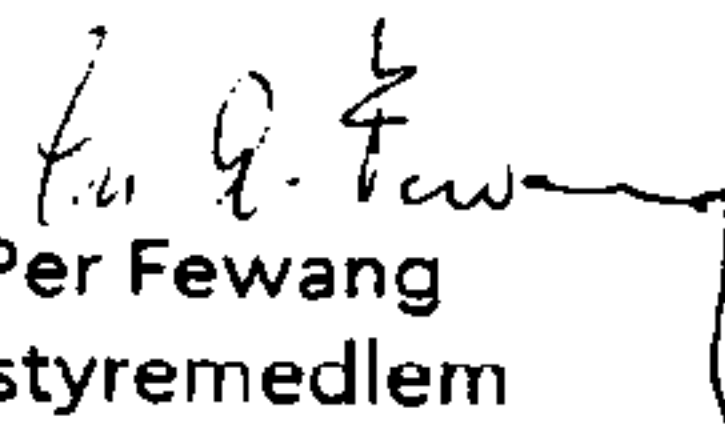
Oslo, 21. april 2022



Anne Christine Kroepelien
styreleder



Arne Opperud
styremedlem

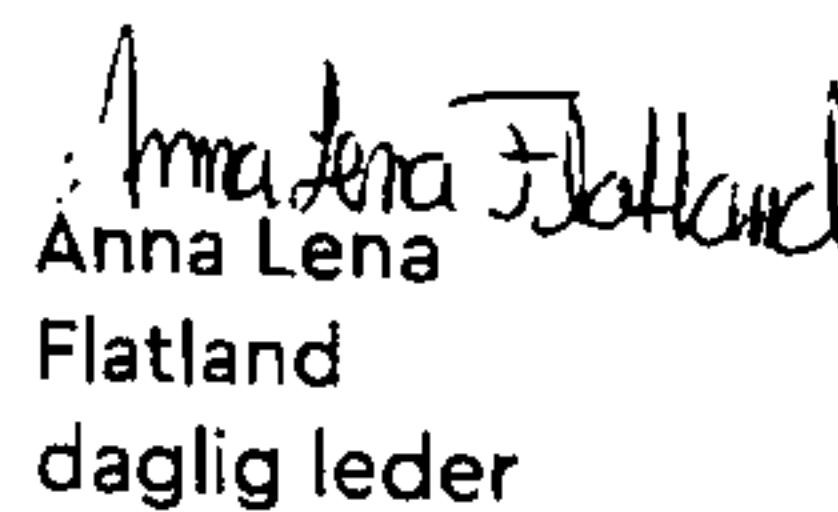


Per Fewang
styremedlem

Knut Ore
Styremedlem



Erling Kjærnes
styremedlem



Anna Lena
Flatland
daglig leder

Resultatregnskap

	Note	2021	2020
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	2, 4	<u>6 329 089</u>	<u>4 816 692</u>
Driftskostnader			
Varekostnad	6	1 340 005	1 063 207
Lønnskostnad	3	2 463 363	2 523 668
Annen driftskostnad	3	<u>1 678 154</u>	<u>274 521</u>
Sum driftskostnader		<u>5 481 522</u>	<u>3 861 396</u>
 Driftsresultat		 <u>847 567</u>	 <u>955 296</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		27 351	45 131
Annen finanskostnad		<u>103</u>	<u>440</u>
Netto finansposter		<u>27 248</u>	<u>44 691</u>
 Ordinært resultat før skattekostnad		 <u>874 815</u>	 <u>999 987</u>
 Årsresultat		 <u>874 815</u>	 <u>999 987</u>
 Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	7	<u>874 815</u>	<u>999 988</u>

Stiftelsen Akershus Festning for Kunst og Kultur

Balanse pr. 31. desember

	Note	2021	2020
Omløpsmidler			
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer	5	3 306	227 006
Andre fordringer	5	163 933	152 549
Sum fordringer		<u>167 239</u>	<u>379 555</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende		<u>3 975 676</u>	<u>3 097 013</u>
Sum omløpsmidler		<u>4 142 915</u>	<u>3 476 568</u>
Sum eiendeler		<u>4 142 915</u>	<u>3 476 568</u>

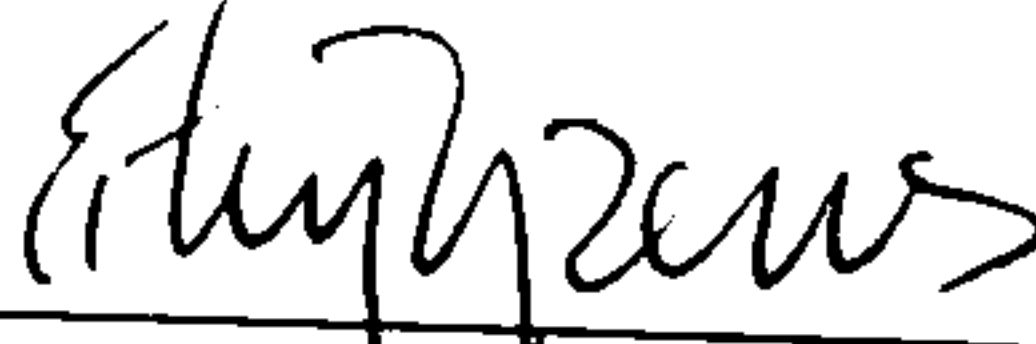
Stiftelsen Akershus Festning for Kunst og Kultur

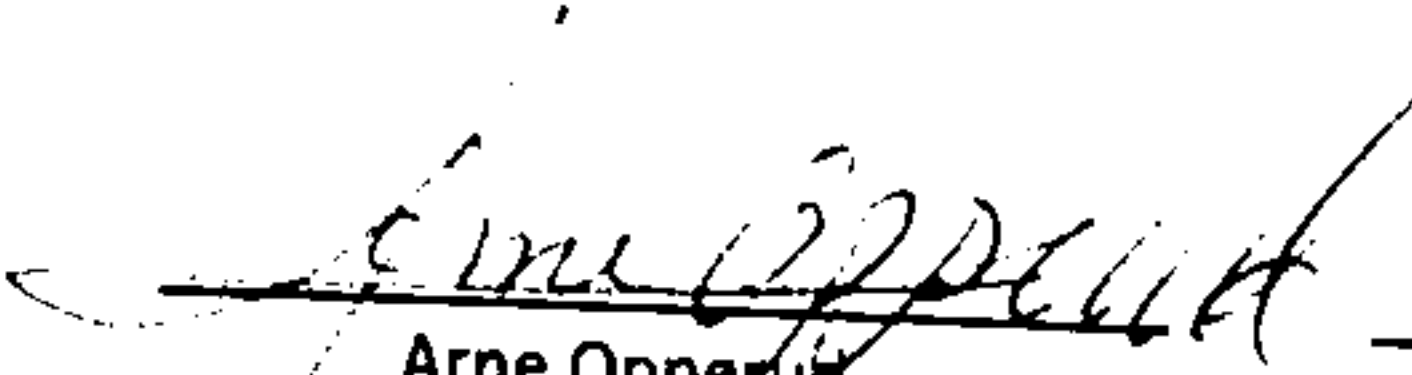
Balanse pr. 31. desember

	Note	2021	2020
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Aksjekapital	7	80 000	80 000
Sum innskutt egenkapital		80 000	80 000
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Annen egenkapital	7	3 667 096	2 792 281
Sum opptjent egenkapital		3 667 096	2 792 281
Sum egenkapital		3 747 096	2 872 281
Gjeld			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		49 882	265 163
Skyldige offentlige avgifter		143 244	136 432
Annen kortsiktig gjeld		202 692	202 692
Sum kortsiktig gjeld		395 818	604 287
Sum gjeld		395 818	604 287
Sum egenkapital og gjeld		4 142 914	3 476 568

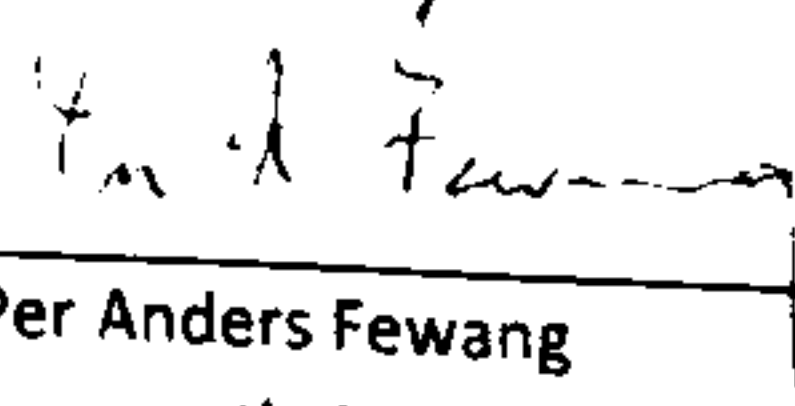
31. desember 2021

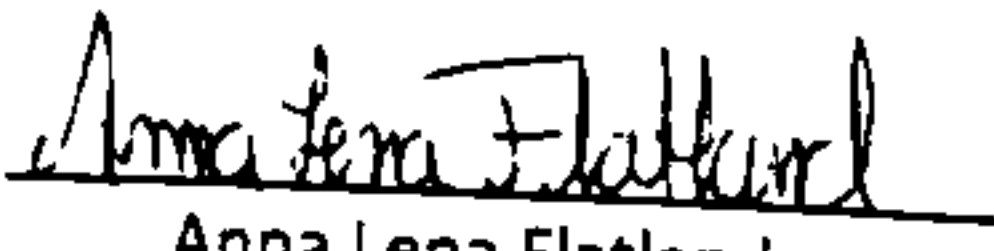
Oslo, 21. april 2022

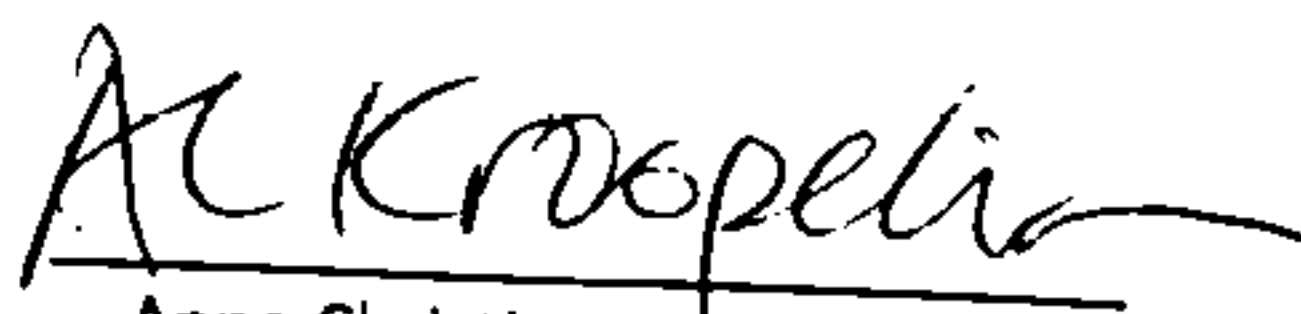

Erling Kjærnes
styremedlem


Arne Opperud
styremedlem


Knut Magne Ore
styremedlem


Per Anders Fewang
nestleder


Anna Lena Flatland
daglig leder


Anne Christine Kroepelien
styreleder

Noter til regnskapet for 2021

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Note 2 - Inntekter

2021

Inntekter utgjøres i hovedsak av offentlige tilskudd og billettinntekter.

Dette har fordelt seg slik:

Offentlige tilskudd

Forsvarsdepartementet driftstilskudd	2 814 000
Tilskudd Vandre teater Oslo kommune	150 000
Tilskudd kompensasjonsordningen Regjeringen (Korona)	562 456
Inntekt fra Sparebankstiftelsen til Karpedammen Scene	1 500 000
Tilskudd Kovid Tiltak fra Oslo kommune	128 293
Gaveforsterkningsmidler	375 000
	<u>5 529 749</u>

Andre inntekter

Utleieinntekter	157 000
Billettinntekter	331 545
Andre inntekter	310 795
	<u>799 340</u>

Note 3 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

<i>Lønnskostnader</i>	2021	2020
Lønninger	2 036 305	2 120 928
Arbeidsgiveravgift	306 417	298 269
Pensjonskostnader	131 911	101 208
Andre ytelser	14 920	3 263
Sum	<u>2 489 553</u>	<u>2 523 668</u>

Selskapet har i regnskapsåret utbetalt oppgavepliktig ytelser til 3 personer

Noter til regnskapet for 2021

Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsutgifter	Andre godtgjørelser
Daglig leder	840 220	62 372	3 773

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne loven.

<i>Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:</i>	2021	2020
Revisjon	39 375	25 000

Merverdiavgift er inkludert i revisjonshonoraret.

Note 4 - Offentlige tilskudd

Offentlige tilskudd:

Driftstilskudd Forsvarsdepartementet	kr 2 814 000
Tilskudd Oslo Kommune vandreteateret	kr 150 000
Tilskudd kompensasjonsordningen Regjeringen (Korona)	kr 562 456
Tilskudd Sparebankstiftelsen til scenen	kr 1 500 000
Tilskudd Kovid tiltak fra Oslo kommune	kr 128 293
Tilskudd Gaveforsterkningsordningen	kr 375 000

Totale tilskudd utgjør kr 5 529 749 for 2021.

Note 5 - Fordringer og gjeld

<i>Fordringer består av</i>	2021	2020
Kundefordringer	3 306	227 006
Forskudd kostnader Kristin Lauvransdatter 2022	125 000	125 000
Forskuddsbetalinger leverandør 2021	36 535	27 549
Sum	<u>164 841</u>	<u>379 555</u>

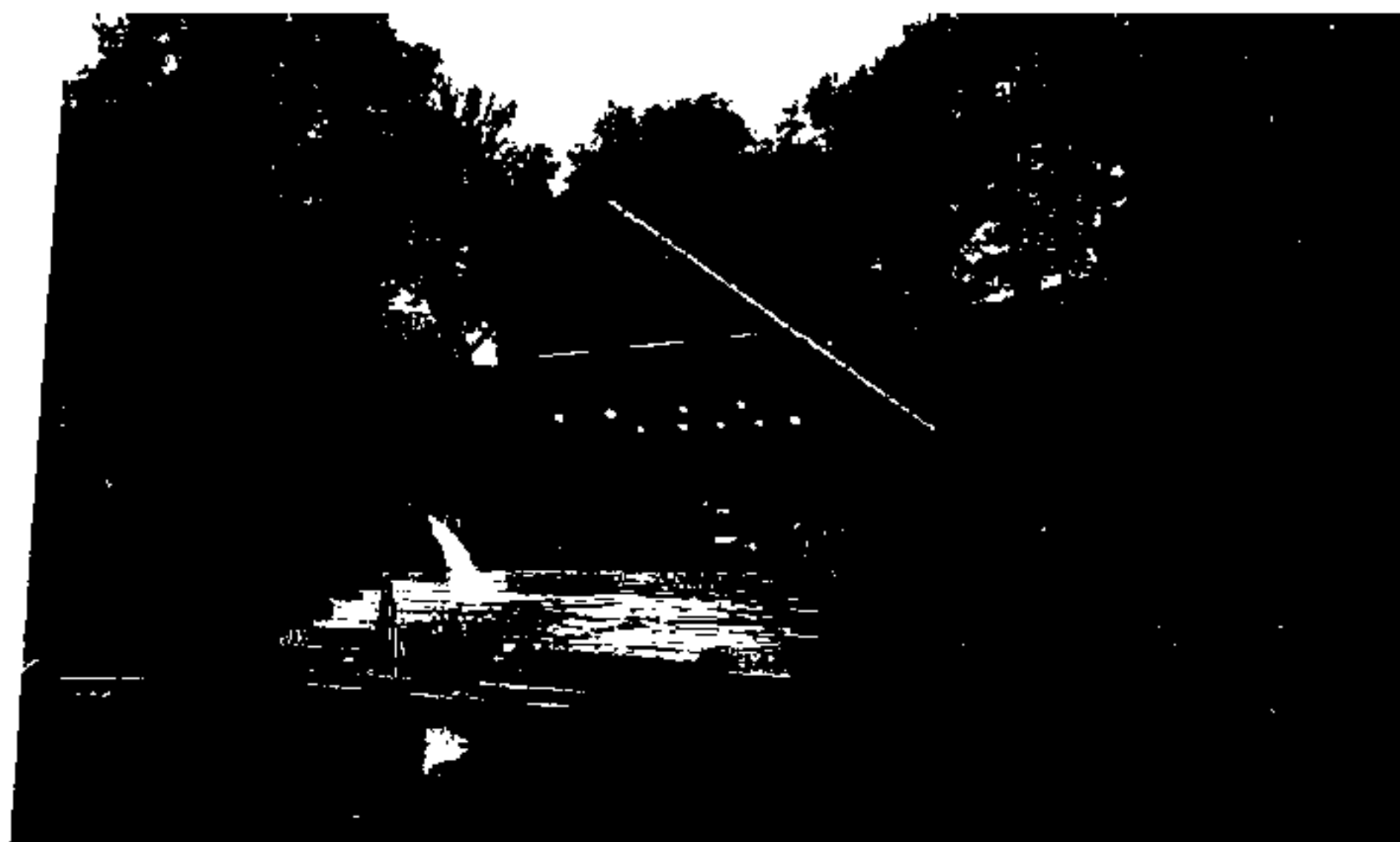
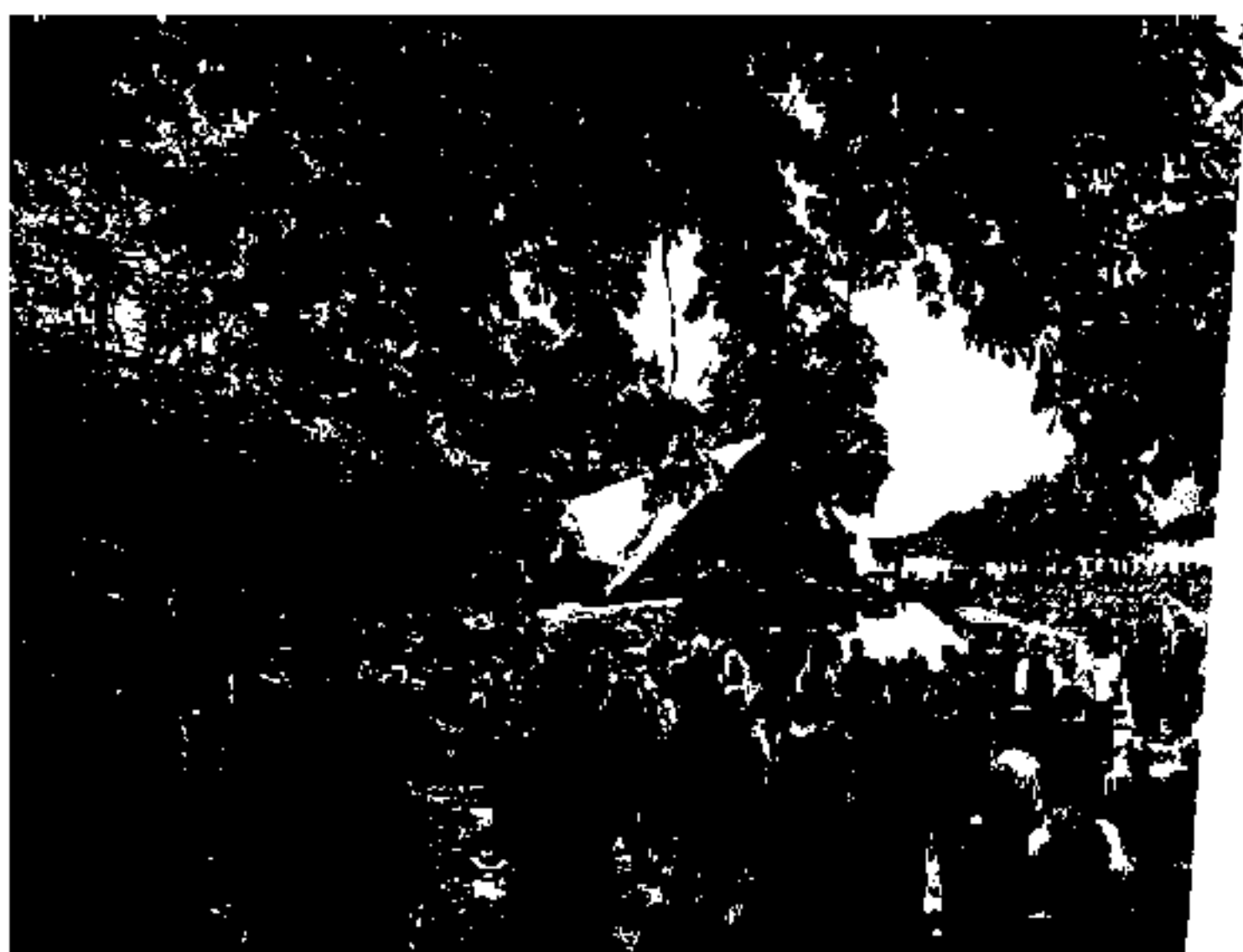
Note 6 - Varer

	2021	2020
Underleverandør prosjekt	3 519	7 900
Kostnader til prosjekt	1 336 486	1 055 307
Sum	<u>1 340 005</u>	<u>1 063 207</u>

Noter til regnskapet for 2021

Note 7 - Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.2021	80 000	2 792 281	2 872 281
Årsresultat	0	874 815	874 815
Avsatt utbytte	0	874 815	874 815
Egenkapital 31.12.2021	80 000	4 541 911	4 621 911



**AKERSHUS
FESTNING**
ANNO 1299

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Knut Magne Ore

Styremedlem

På vegne av: SAKK

Serienummer: 9578-5999-4-1192623

IP: 45.14.xxx.xxx

2022-04-26 14:31:07 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - **<https://penneo.com/validate>**

Statsautorisert revisor Elin Helene Fjellberg

Til styret i Stiftelsen Akershus festning for kunst og kultur

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Akershus festning for kunst og kultur sitt årsregnskap som viser et overskudd på kr 874.815. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap, oppstilling over endringer i egenkapital for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av Årsberetning Stiftelsen Akershus festning for kunst og kultur 2021.

Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjonen i øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Statsautorisert revisor Elin Helene Fjellberg

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

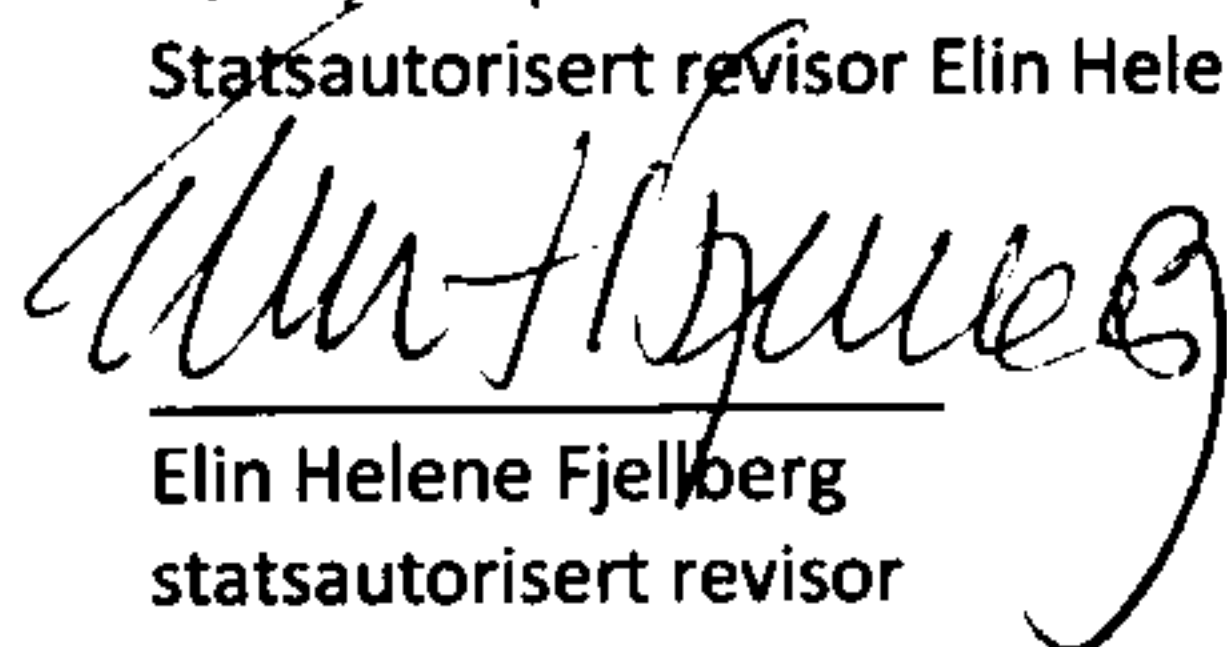
Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Høvik, 21 april 2022

Statsautorisert revisor Elin Helene Fjellberg



Elin Helene Fjellberg
statsautorisert revisor

Statsautorisert revisor Elin H. Fjellberg
Veritasveien 2
1363 HØVIK
Medlem i Den Norske Revisorforening

Mobil 00 47 91 37 29 09

email: elin@fjellbergrevisjon.no

org.nr.: 965 396 713 MVA

Noter til regnskapet for 2021

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Note 2 - Inntekter

2021

Inntekter utgjøres i hovedsak av offentlige tilskudd og billettinntekter.

Dette har fordelt seg slik:

Offentlige tilskudd

Forsvarsdepartementet driftstilskudd	2 814 000
Tilskudd Vandre teater Oslo kommune	150 000
Tilskudd kompensasjonsordningen Regjeringen (Korona	562 456
Inntekt fra Sparebankstiftelsen til Karpedammen Scene	1 500 000
Tilskudd Kovid Tiltak fra Oslo kommune	128 293
Gaveforsterkningsmidler	375 000
	5 529 749

Andre inntekter

Utleieinntekter	157 000
Billettinntekter	331 545
Andre inntekter	310 795
	799 340

Note 3 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

<i>Lønnskostnader</i>	2021	2020
Lønninger	2 036 305	2 120 928
Arbeidsgiveravgift	306 417	298 269
Pensjonskostnader	131 911	101 208
Andre ytelser	14 920	3 263
Sum		
	2 489 553	2 523 668

Selskapet har i regnskapsåret utbetalt oppgavepliktig ytelser til 3 personer

Noter til regnskapet for 2021

Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsutgifter	Andre godtgjørelser
Daglig leder	840 220	62 372	3 773

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne loven.

<i>Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:</i>	2021	2020
Revisjon	39 375	25 000

Merverdiavgift er inkludert i revisjonshonoraret.

Note 4 - Offentlige tilskudd

Offentlige tilskudd:

Driftstilskudd Forsvarsdepartementet	kr 2 814 000
Tilskudd Oslo Kommune vandreteateret	kr 150 000
Tilskudd kompensasjonsordningen Regjeringen (Korona)	kr 562 456
Tilskudd Sparebankstiftelsen til scenen	kr 1 500 000
Tilskudd Kovid tiltak fra Oslo kommune	kr 128 293
Tilskudd Gaveforsterkningsordningen	kr 375 000

Totale tilskudd utgjør kr 5 529 749 for 2021.

Note 5 - Fordringer og gjeld

<i>Fordringer består av</i>	2021	2020
Kundefordringer	3 306	227 006
Forskudd kostnader Kristin Lauvransdatter 2022	125 000	125 000
Forskuddsbetalinger leverandør 2021	36 535	27 549
Sum	<u>164 841</u>	<u>379 555</u>

Note 6 - Varer

	2021	2020
Underleverandør prosjekt	3 519	7 900
Kostnader til prosjekt	1 336 486	1 055 307
Sum	<u>1 340 005</u>	<u>1 063 207</u>

Noter til regnskapet for 2021

Note 7 - Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.2021	80 000	2 792 281	2 872 281
Årsresultat	0	874 815	874 815
Avsatt utbytte	0	874 815	874 815
Egenkapital 31.12.2021	80 000	4 541 911	4 621 911
