



ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2023 314207

Enheten

Organisasjonsnummer: 874 240 672
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: PREUS MUSEUM
Forretningsadresse: Kommandørkaptein Klincks vei 7
3183 HORTEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Cecilie Øien
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 16.02.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 01.03.2023

Organisasjonsnr: 874 240 672
PREUS MUSEUM

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt			
museumsbutikk/kafe		115 122	144 507
Annen egeninntekt		680 515	416 255
Statstilskudd, ordinært	1	14 875 000	14 685 000
Andre tilskudd	1	4 877 730	12 497 403
Sum inntekter		20 548 368	27 743 165
Kostnader			
Varekostnad museumsbutikk/ kafe		71 427	88 819
Annen varekostnad		129 854	82 289
Lønnskostnad	2	11 413 039	11 595 890
Avskrivning på driftsmidler	3	478 624	438 212
Husleie, renhold m.m.		3 886 673	2 835 979
Inventar og utstyr		203 931	1 431 629
Innkjøp til museet, samlingen	1	1 748 902	7 085 419
Annen driftskostnad		3 799 515	4 459 564
Sum kostnader		21 731 964	28 017 802
Driftsresultat		-1 183 597	-274 637
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		1 803	2 827
Sum finansinntekter		1 803	2 827
Annen rentekostnad		1 519	7 540
Annen finanskostnad		51 280	22 497
Sum finanskostnader		52 798	30 038
Netto finans		-50 995	-27 210
Ordinært resultat før skattekostnad		-1 234 592	-301 847
Ordinært resultat etter skattekostnad		-1 234 592	-301 847
Årsresultat		-1 234 592	-301 847
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-1 234 592	-301 847
Totalresultat		-1 234 592	-301 847
Overføringer og disponeringer			

Overført fra annen egenkapital	-1 234 592	-301 847
Sum overføringer og disponeringer	-1 234 592	-301 847

Organisasjonsnr: 874 240 672
PREUS MUSEUM

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Utvikling nettside m.v.	3	197 823	
Goodwill	3	664 381	
Vederlagsfri låneavtale fotosamling	4	50 000	50 000
Sum immaterielle eiendeler		912 204	50 000
Varige driftsmidler			
Samling			
Innredning nytt museum	3	718 006	915 006
Driftsløsøre, inventar o. a. utstyr	3	1 059 882	720 787
Sum varige driftsmidler		1 777 888	1 635 793
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		200 000	
Sum finansielle anleggsmidler		200 000	
Sum anleggsmidler		2 890 092	1 685 793
Omløpsmidler			
Varer			
Sum varer		316 433	277 042
Fordringer			
Kundefordringer		186 040	20 873
Andre kortsiktige fordringer		642 358	662 750
Sum fordringer		828 398	683 623
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o. l.	5	1 203 400	6 720 487
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 203 400	6 720 487
Sum omløpsmidler		2 348 231	7 681 151
SUM EIENDELER		5 238 323	9 366 944
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			

Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	4	50 000	50 000
Sum innskutt egenkapital		50 000	50 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		1 429 345	2 663 937
Udisponert resultat			
Sum opptjent egenkapital		1 429 346	2 663 937
Sum egenkapital	4	1 479 346	2 713 937
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 067 250	1 646 317
Skyldige offentlige avgifter		905 221	866 759
Forskudd tilskudd fra det offentlige	1		
Annen kortsiktig gjeld	1	1 786 505	4 139 931
Sum kortsiktig gjeld		3 758 977	6 653 007
Sum gjeld		3 758 977	6 653 007
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		5 238 323	9 366 944

Organisasjonsnr: 874 240 672
PREUS MUSEUM

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP

- alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall årsverk i regnskapsåret
16.00

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
------------	--------------

<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
---------------------------------	----------------------------	----------------------------

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
--	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>
----------------------	--------------

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------

PREUS MUSEUM

Årsberetning 2022

Virksomhet

Preus museum (PM) er det nasjonale fotomuseet og har ifølge vedtektene en bred portefølje der de kunstneriske, kulturhistoriske og tekniske sidene ved fotografiet skal forvaltes, tilgjengeliggjøres og formidles.

Formidling og publikum

PM gjennomførte 20 arrangementer i løpet av året. Syv har vært i andre lokaler enn museet og tre av arrangementene har i tillegg vært delvis strømmet. Totalt har PM hatt 34 576 besøkende. Av disse var 27 076 i Horten, hvor 7 271 av totalbesøket var på innendørs utstilling, 12 305 utendørs og 5 832 var barn under 18 år. Resterende besøk er fordelt på 28 skoleklasser og 14 grupper, samt at 7500 besøkte PMs utstilling på den eksterne arenaen på Oslo Negativ.

Det har vært vist fire utstillinger. Tre i Horten, hvorav to fant sted i museet i tillegg til en utendørsutstilling. Utstillingen *Fotografen: Kunst, håndverk og automatisering* gikk fra 18.11.21 til 24.04.22. Utstillingen satt søkelys på den norske fotografens rolle og praksis fra 1940 frem til vår nære samtid. Den store satsingen i 2022, *Over Regnbuen*, åpnet 28. mai og stod t.o.m. 8. januar 2023. Utstillingen var PMs bidrag til markeringen av Skeivt kulturår, og det var flere medvirknings- og samarbeidsprosjekter samt en workshop knyttet til utstillingen. Utstillingskunstner var Paulina Tamara, hvis bidrag *Marie & Bolette + Paulina* var en utendørsutstilling som hang oppe til etter *Fotografiets dag*. Fotografiets dag ble avholdt over to dager i august i Artilleriverkstedet på Karljohansvern, med tittelen *Queer Edition*. Som del av arrangementet var det en juryert utstilling med deltakere fra hele verden. Noen av fotografene som hadde premierte bidrag deltok ved opptak på prisutdelingen.

Den fjerde utstillingen fant sted i perioden 23. september - 16. oktober, som del av *Oslo Negativ* på det Gamle biblioteket på Hammersborg i Oslo. Med overskriften *RIKDOM - makt, mangfold og kontraster* samlet fotofestivalen *Oslo Negativ* norsk og internasjonalt fotografi, med Aars og Møller eiendom som initiativtakere. PM deltok med en "mini-versjon" av *Over regnbuen* kombinert med de premierte bidragene fra Fotografiets dag og fotografier laget i perioden i en egen workshop for unge fotografer, med kunstner Paulina Tamara. Utstillingen var åpen fredag-søndag, og hadde 34 unike utstillinger. Det var 17 skoleklasser og godt over 400 elever og studenter på omvisning. Det ble også gitt 50 omvisninger i åpningstiden. Totalt fikk *Oslo Negativ* 7500 besøkende, og PMs utstilling var svært populær.

Preus museum er en del av Den kulturelle skolesekken i Vestfold og tilbyr et bredt formidlingstilbud til barn og unge. Det jobbes målrettet med dialogbasert omvisning, og som et mangfoldstiltak har museet gjennomført omvisning med grupper som ikke har norsk som førstespråk.

Preus museum er aktiv på sosiale medier og bruker dem blant annet for å promotere museets arrangementer, utstillinger og samling. I oktober 2022 begynte arbeidet med nye nettsider for PM og tidsskriftet *Fotografi*. Museets nye sider ble lansert 15. februar 2023, mens *Fotografis* nye sider lanseres 1. april 2023. Sidene har fokus på å øke interessen hos publikum for å besøke museet fysisk i tillegg til å gjøre digital formidling lettere. Målet er at nettsidene skal bidra til dynamiske, digitale formidlingsopplegg for barn og unge, som også kan benyttes uavhengig av besøk på museet.

Helhetlig samlingsutvikling og forvaltning

PM anser det svært viktig å både ha fokus på samlingsutvikling, både gjennom samlingsgjennomgang, avhenging og ikke minst tilvekst av viktige samlinger, arkiver og verker. Å gjøre innkjøp og ta inn

samlinger er et viktig aspekt av PMs samfunnsrolle og nasjonale oppgaver. *Dette vanskeliggjøres av magasinsituasjonen, men kan ikke styres av den.*

Det er et relativt kort tidsvindu til juli 2025, når PMs nåværende leieavtale med Forsvarsbygg skal være fornyet. Innen den tid må det være funnet ny magasinløsning. Planleggingen av samlingsarbeidet har fra medio 2022 vært rettet mot dette målet. Arbeidet med å finne løsninger for magasiner ble intensivert i andre halvår, og Filmmuseets samling ble flyttet fra Magasin A til eksternt lager for å sikre samlingen og pga. inn klima.

De siste innkjøpene for Corona-midler ble gjort i 2022, til sammen 94 verk av til sammen 24 kunstnere. Flere av verkene ble vist i utstillingssatsingen Over regnbuen, og enda flere verk fra Corona-innkjøpene vil vises i utstillingen Av natur som åpner 16. februar 2023. Det er også gjort innkjøp av en mindre negativsamling med blant annet nytt materiale fra Berg & Høeg. Videre har museet mottatt en del gaver som del av den generelle samlingsutviklingen. I 2023 mottok PM bl.a. en samling av hologrammer og utstyr for å fremstille slike. Det arbeides også med å sikre større økonomiske rammer for å kunne kjøpe og sikre samlinger for fremtiden.

Forskning og dokumentasjon

Samlingsansvarlig og seniorkurator har i løpet av 2022 oppnådd autorisasjon som konservator NMF, og ny direktør har Ph.d.

Konservator er godt i gang med sitt Ph.d.-løp, og har deltatt på flere forskningskonferanser i løpet av 2022, også i Europa. I den forbindelse har museet inngått et samarbeid med et spansk forskningsinstitutt for blant annet å undersøke Lippmann-plater nærmere. Den bebudede publikasjonen om Lippmann-plater utgitt på Amsterdam University Press utkom i juli. Der har konservator en lengre fagfelle vurdert artikkel, og en av museets Lippmann-plater pryder forsiden.

To ansatte har fra senhøsten jobbet med å formulere prosjektbeskrivelser for Ph.d.-søknader. Tematisk utfyller disse hverandre og pågående Ph.d.-prosjekt i museet.

Seniorkurator deltar som en av tre skrivende redaktører i bokprosjektet Norsk fotohistorie 1940-2010, et arbeid som innebærer mye forskning. Boken skal utgis på forlaget Press i 2024, og arbeidet fortsetter derfor til over sommeren 2023.

Nasjonale oppgaver og nettverksarbeid

Museet har flere nasjonale oppgaver av stor betydning for museumsfeltet. Museet svarer på henvendelser omkring bevaring og fotohistorie, avholder workshops og kurs vedrørende fotografi som immateriell kulturarv, og har tidligere tatt imot hospitanter. Da ansvarlig konservator er i et Ph.d.-løp, er det ikke tatt inn hospitanter i 2022.

Den todagers workshopen *Identifisering og bevaring av negativmateriale* – 2022 ble avholdt i oktober, med ti deltakere fra andre fotobeveringsinstitusjoner i Norge og Europa.

PM leder Fotonettverket, som er ABM-nettverket for bevaring og formidling av kulturhistorisk fotografi. Fotonettverket er et av de 22 faglige museumsnettverk Kulturdirektoratet koordinerer, og er et av de største med 40 medlemsinstitusjoner. Nettverket har to møter i året med mål om å fremheve fotografiets plass i kulturen, øke kunnskapen omkring bevaring av fotografi og dyrke den faglige samtalen. Vår møtet var i Mo i Rana 8.-9.juni hvor 71 personer deltok. Fotonettverkets høstmøte ble avholdt 9. november i Arendal, og 28 personer deltok fysisk, i tillegg fulgte noen via strømming.

7.-8. november arrangerte PM *Landskonferanse Foto 2022* i Arendal, i samarbeid med KUBEN (Aust-Agder museum og arkiv IKS). Temaet var *Kunstig intelligens: science fiction eller praktisk virkelighet?* Konferansen hadde 80 deltakere i tillegg til bidragsytere som bl.a. kom fra Nasjonalbiblioteket, Arkivverket, NTB, Stiftelsen Norsk Folkemuseum og Teknisk museum. Også et tyvetalls mennesker fulgte konferansen via strømming.

Preus museum deltar også i Kunstnettverket, samt både i nordiske og internasjonale nettverk.

Det har ikke kommet inn søknader om utførsel av fotografier og fotorelaterte gjenstander i 2022.

Fornyning og utvikling

PM kjøpte i 2022 Forlaget Fotografi AS. Overtakelsen skjedde 1. juli, og perioden frem til årsavslutning ble brukt til å oppløse selskapet og innpasse arbeidet med tidsskriftet i organisasjonen.

Administrativt har arbeidet med å digitalisere og effektivisere driften også omfattet innføring av elektronisk timeregistrering gjennom Tidsbanken. Implementering fullføres i mars 2023.

Styret besluttet i mai å gå inn som medeier i KulturIT, og samtidig gå over til KulturIT som driftsleverandør IT. Aksjekjøp og overgang til fulldrift ble fullført siste kvartal. Sikkerhetsmessig innebar overgangen også sikring av data, med flytting fra lokal server til eksternt datasenter. Arbeidet med å lage nye nettsider med KulturIT satt i gang i oktober. Arbeid pågikk ut året til lansering 15. februar 2023. Det var også behov for å bytte databasesystem for filer, og fra midten av desember gikk PM fra Fotoware/Fotostation til DAMS-systemet som KulturIT har.

Alle disse endringene innebærer også større utgifter og investeringer som påvirker resultatet for 2023. Ledelsen og styret anser investeringene grunnleggende for at PM skal kunne klare oppgaven med å ivareta Statens samlinger, og ikke minst skape gode rammer for publikumsutviklingen i årene som kommer.

Økonomisk situasjon

Preus museum har kontinuerlig drift og årsregnskap er avlagt under forutsetning av fortsatt drift.

Satsingene som er gjennomført i 2022 har gitt større kostnader enn planlagt i årsbudsjettet, men har altså vært et strategisk og økonomisk valg både fra direktør og styret. Samtidig følger man prinsippet i KUDs føringer i tildelingsbrevet, hvor museene bes om å opparbeide seg en fri egenkapital som sikkerhet mot uforutsette kostnads- og inntektssvingninger. For PMs del er egenkapitalen nå brukt opp, men ledelsen og styret går aktivt inn for å øke egenkapitalen i 2023 og i årene som kommer.

Revidert regnskap pr. 31.12.2022 viser et underskudd på kr 1 234 000 mot budsjettert underskudd på kr 797 000. Styret har vært kjent med at det ville bli et ytterligere negativt resultat utover det budsjetterte, men har ansett investeringene som viktig for at museet skal utvikle seg positivt de neste årene.

Fond til innredning av nytt museum har siden opprettelsen hvert år vært inntektsført i takt med avskrivningen. Ettersom fondet i 2016 i sin helhet ble inntektsført, fremkommer avskrivningen fra 2017 og fremover i sin helhet som kostnad på kr 197 000 pr. år. Derav en budsjettert andel underskudd på kr 197 000 (og tilsvarende del av regnskapets resultat).

Preus museum mottok i 2022 kr 14 875 000 fra KUD i ordinært driftstilskudd, samt koronamidler kr 50 000, kr 250 000 i utstillingshonorar og kr 1 500 000 i spillemidler til tekniske samlinger.

De økte strømkostnadene har utvilsomt vært en økonomisk utfordring i 2022. PM har hatt en vesentlig økning av kostnader til bl.a. strøm, en økning på 73,7 % i forhold til 2021 og 187,9 % i forhold til 2020.

Det arbeides målrettet med å øke besøkstall og egeninntekter, og pandemien har vært et tilbakeslag i denne utviklingen. Vi ser det tar tid å bygge publikumstallet opp igjen.

Til tross for en anstrengt driftsøkonomi, er det positivt at prosjektporteføljen tilføres stadig nye prosjekter med øremerkede midler til forvaltningsarbeid, formidlingstiltak og annen museumsutvikling.

Prosjekter

Ved inngangen til 2022 var ubenyttede, øremerkede prosjektinntekter kr 2 '958' fordelt på 8 prosjekter. Ved utgangen av 2022 er ubenyttede midler på kr 284' fordelt på 3 prosjekter.

Fotonettverket kr 104', Felles utstillingsprosjekt kr 181', Pilotmidler 2020 kr 25', Tilskudd tekniske samlinger KUD og spillemidler kr 761', Tilskudd samtidskunst KUD kr 1 589', Pilotmidler 2021 kr 250', Fra Museumsforbundet til utstilling 2022 kr 48'. Totalt kr 2 958'.

Periodiserte inntekter overført til 2023

Fotonettverket kr 69', Utstillingen Over regnbuen kr 10', Pilot 2022 kr 205'. Totalt kr 284'.

Tilskudd fra KUD til innkjøp samtidskunst ifbm. pandemien ble avsluttet i 2022 med periodiserte inntekter på kr 1 589'.

Av ordinært tilskudd og ekstraordinære innkjøpsmidler er kr 1 749' benyttet til innkjøp til Statens samling.

Museets andre egeninntekter omfatter både salgsinntekter, billettinntekter, abonnementsinntekter, annonseinntekter, tjenester, kurs/workhops, salg filer/rettigheter fra samlingen og salg anleggsmidler.

Administrative forhold

Museet hadde 14,93 årsverk fordelt på 25 personer, hvorav 14,90 var lønnede årsverk. Av dette var 9,93 årsverk kvinnelig ansatte og 5 årsverk mannlige ansatte. Museet tar sikte på likeverdig fordeling mellom kjønnene. Det legges vekt på mulighet for faglig utvikling og tilpasset arbeidstid. De ansatte er tariffbundet. Sykefraværet var på 9,2 % hvorav 7,2 % var sykmeldinger og 0,4 % svangerskapsrelatert. Det ansatt var en langtidssykemeldt ca. 50 %. Av 6 styremedlemmer var 2 kvinner og 4 menn. Det ble avholdt 4 styremøter og behandlet 45 saker.

Året startet med rekrutteringsprosess for ny direktør, og Cecilie Øien ble ansatt 17. februar, med oppstart 1. mai.

Arbeidsmiljø

Museet er IA-bedrift og det har ikke forekommet arbeidsskader i løpet av 2022. Museet har verneombud og følger reglene for HMS-arbeid.

PM er Miljøfyrtårnbedrift, og rapporterer i 2023 på foregående år.

Museet har utarbeidet øvelse og opplæringsplan for brannvern og har en tilfredsstillende rutine når det gjelder sikkerhet.

Arbeidet med å revidere den enkeltes stillingsbeskrivelse er i gang, og fullføres medio 2023.

Horten, 16. februar 2023,

Nils Øveraas
Styreleder

Hanne Kristin Jakhelln
nestleder

Torgrim Halvari
styremedlem

Sølvi Bennet Moen
styremedlem

Jens Gold
styremedlem

Geir Terje Nergaard
styremedlem

Deltakere

NILS ØVERAAS Norge

Signert med E-signere

Nils Øveraas
nilsoveraas@ine.com

2023-02-23 14:15:36 UTC

Dato
Leveransekanal: E-post

HANNE KRISTIN JAKHELLN Norge

Signert med E-signere

Hanne Kristin Jakhell
hanne@muskat.as

2023-02-18 13:28:31 UTC

Dato
Leveransekanal: E-post

TORGRIM HERMANSEN HALVARI Norge

Signert med E-signere

Torgrim Hermansen Halvari
thh@nof.no

2023-02-24 09:40:16 UTC

Dato
Leveransekanal: E-post

SØLVI BENNETT MOEN Norge

Signert med E-signere

Sølvi Bennett Moen
solvi.bennett.moen@arbark.no

2023-02-21 07:59:59 UTC

Dato
Leveransekanal: E-post

GEIR TERJE NERGAARD Norge

Signert med E-signere

Geir Terje Nergaard
gt@fotofagskolen.no

2023-02-18 14:55:00 UTC

Dato
Leveransekanal: E-post

JENS GOLD Norge

Signert med E-signere

Jens Gold
jens.gold@preusmuseum.no

2023-02-19 11:59:21 UTC

Dato
Leveransekanal: E-post

Resultatregnskap

Preus museum

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2022	2021
Salgsinntekt museumsbutikk/kafe		115 122	144 507
Annen egeninntekt		680 515	416 255
Statstilskudd, ordinært	1	14 875 000	14 685 000
Andre tilskudd	1	4 877 730	12 497 403
Sum driftsinntekter		20 548 368	27 743 165
Varekostnad museumsbutikk/kafe		71 427	88 819
Annen varekostnad		129 854	82 289
Lønnskostnad	2	11 413 039	11 595 890
Avskrivning på driftsmidler	3	478 624	438 212
Husleie, renhold m.m.		3 886 673	2 835 979
Inventar og utstyr		203 931	1 431 629
Innkjøp til museet, samlingen	1	1 748 902	7 085 419
Annen driftskostnad		3 799 515	4 459 564
Sum driftskostnader		21 731 964	28 017 802
Driftsresultat		-1 183 597	-274 637
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		1 803	2 827
Rentekostnad		1 519	7 540
Annen finanskostnad		51 280	22 497
Resultat av finansposter		-50 995	-27 210
Årsresultat		-1 234 592	-301 847
Overføringer			
Overført fra annen egenkapital		1 234 592	301 847
Sum overføringer		-1 234 592	-301 847

Balanse

Preus museum

Eiendeler	Note	2022	2021
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Utvikling nettside m.v.	3	197 823	0
Goodwill	3	664 381	0
Vederlagsfri låneavtale fotosamling	4	50 000	50 000
Sum immaterielle eiendeler		912 204	50 000
Varige driftsmidler			
Innredning nytt museum	3	718 006	915 006
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	3	1 059 882	720 787
Sum varige driftsmidler		1 777 888	1 635 793
Investeringer i aksjer og andeler		200 000	0
Sum finansielle anleggsmidler		200 000	0
Sum anleggsmidler		2 890 092	1 685 793
Omløpsmidler			
Lager av varer og annen beholdning		316 433	277 042
Fordringer			
Kundefordringer		186 040	20 873
Andre kortsiktige fordringer		642 358	662 750
Sum fordringer		828 398	683 623
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	1 203 400	6 720 487
Sum omløpsmidler		2 348 231	7 681 151
Sum eiendeler		5 238 323	9 366 944

Balanse

Preus museum

Egenkapital og gjeld	Note	2022	2021
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	4	50 000	50 000
Sum innskutt egenkapital		50 000	50 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		1 429 345	2 663 937
Sum opptjent egenkapital		1 429 346	2 663 937
Sum egenkapital	4	1 479 346	2 713 937
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 067 250	1 646 317
Skyldige offentlige avgifter		905 221	866 759
Annen kortsiktig gjeld	1	1 786 505	4 139 931
Sum kortsiktig gjeld		3 758 977	6 653 007
Sum gjeld		3 758 977	6 653 007
Sum gjeld og egenkapital		5 238 323	9 366 944

Horten, 16.02.2023

Nils Øveraas
styreleder

Hanne Jakhell
styremedlem

Torgrim Hermansen Halvari
styremedlem

Sølvi Bennett Moen
styremedlem

Geir Terje Nergaard
styremedlem

Jens Gold
styremedlem

Cecilie Øien
adm.dir.

Noter

Preus museum

Regnskapsprinsipper

I årsregnskapet er alle poster verdsatt og periodisert i overensstemmelse med regnskapslovens bestemmelser og reglene som følger av god regnskapsskikk for små foretak.

Klassifisering

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk, samt fordringer med forfall mer enn ett år etter balansedagen er medtatt som anleggsmidler. Øvrige eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Gjeld som forfaller senere enn et år etter regnskapsperiodens utløp er oppført som langsiktig gjeld.

Varige driftsmidler og avskrivninger

Varige driftsmidler er vurdert til historisk kost etter fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger som er beregnet på grunnlag av kostpris og antatt økonomisk levetid.

Varebeholdning

Varebeholdningen er vurdert til det laveste av kostpris og virkelig verdi. Virkelig verdi er netto salgsverdi på fremtidig salgstidspunkt. Laveste verdis prinsipp.

Fordringer

Fordringer er oppført i balansen med fordringens pålydende.

Pensjonskostnader

Stiftelsen er tilknyttet Statens pensjonskasse inkludert AFP-ordning. Det er ikke gjort avsetninger for påløpt pensjonsforpliktelse i museets regnskap. All innbetalt premie, arbeidsgivers andel, er kostnadsført som lønnskostnader.

Driftsinntekter og kostnader

Øvrige inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, det vil si at kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekter inntektsføres. Øremerkede tilskudd til prosjekter inntektsføres i takt med prosjektets fremdrift.

Note 1 - Offentlig tilskudd m.v.

Stiftelsen mottar driftstilskudd fra Kulturdepartementet, for 2022 med kr 14 875 000.

Tilskudd benyttes foruten til dekning av driftskostnader blant annet til innkjøp til samlingen. Dette er kjøpt inn i 2022:

	Samling 31.12.21	Tilgang 2022	Samling 31.12.22
Bøker	1 249 495	61 080	1 310 575
Tidsskrifter	924 712	41 965	966 677
Fotografier	11 716 734	1 645 857	13 362 591
Teknisk utstyr	98 243	0	98 243
Totalt	13 989 184	1 748 902	15 738 086

Museets samling tilhører den norske stat, som er selvassurandør for samlingen.

Noter

Preus museum

Andre tilskudd – inkl. øremerket prosjekter som strekker seg over flere år:

	Overført fra 2021	Mottatt 2022	Inntekts- ført 2022	Overført til 2023
KUD, «Pilotprosjekt utstillingshonorar 2020»	24 848	0	24 848	0
KUD, «Pilotprosjekt utstillingshonorar 2021»	250 000	0	250 000	0
KUD, «Pilotmidler utstillingshonorar 2022»		250 000	45 000	205 000
KUD, Filmmuseet/teknisk samling	761 805	1 500 000	2 261 805	0
KUD, kjøp av samtidskunst	1 588 507	0	1 588 507	0
Diverse prosjekter	333 571	400 000	655 070	78 501
Totalt	2 958 731	2 150 000	4 825 230	283 501

Tilskudd mottatt per 31.12.22, men overført til 2023, kr 283 501, inngår i Annen kortsiktig gjeld i balansen.

Note 2 - Lønnskostnad

Lønnskostnader består av følgende poster

	2022	2021
Lønninger	8 871 657	8 861 206
Folketrygdavgift (herav av pensjonspremie: kr 113 820)	1 370 051	1 383 687
Pensjonskostnader	807 231	938 300
Andre ytelser	364 100	412 698
Sum	11 413 039	11 595 891

Antall årsverk (inkl. innleid hjelp og praktikanter): 15

Note 3 - Spesifikasjon av anleggsmidler

	Innred- ninger	Andre varige driftsmidler	Sum
Anskaffelseskost pr. 01.01.	6 210 739	2 640 583	8 851 322
- Avgang i året (kostpris)	0	0	0
+ Tilgang i året	0	575 483	575 483
- Samlede av- og nedskrivn.	5 492 733	2 156 184	7 648 917
= Bokført verdi 31.12.	718 006	1 059 882	1 777 888

Årets ordinære avskrivninger 197 000 236 388 433 388

Levetid 25 år 3-10 år

Noter

Preus museum

	Utvikling nettside	Goodwill	Sum
Anskaffelseskost pr. 01.01.	0	0	0
- Avgang i året (kostpris)	0	0	0
+ Tilgang i året	208 093	699 347	907 440
- Samlede av- og nedskrivn.	10 270	34 966	45 236
= Bokført verdi 31.12.	197 823	664 381	862 204

Årets ordinære avskrivninger 10 270 34 966 45 236

Levetid 5 år 10 år

Aktivert goodwill skriver seg fra overtagelse av tidsskriftet Fotografi. Kjøpet vurderes som en langsiktig investering som det er naturlig å avskrive over 10 år.

Note 4 - Egenkapital

	Grunnkapital	Opptjent kapital	Sum egenkapital
Pr. 01.01.	50 000	2 663 937	2 713 937
Årets resultat	0	-1 234 592	-1 234 592
Pr. 31.12.	50 000	1 429 345	1 479 345

Stiftelsens grunnkapital er ansett som skutt inn gjennom den vederlagsfrie låneavtalen som er inngått mellom stiftelsen og den norske stat. Avtalen er av Kulturdepartementet verdsatt til kr 50 000.

Note 5 - Bundne midler

Av bankinnskudd, kontanter og lignende er kr 471 927 bundne midler pr. 31.12.

Note 6 - Styrets sammensetning

Styret har i 2022 bestått av følgende medlemmer, oppnevnt av Kulturdepartementet:

- Nils Øveraas (leder)
- Sølvi Bennett Moen
- Geir Terje Nergaard
- Hanne Kristin Jakhelln
- Torgrim Hermansen Halvari
- Ingrid Aas (vara)
- Per Olav Torgnesskar (vara)

Ansatterepresentanter (valgt av de ansatte):

- Jens Gold
- Lars Westgaard (vara)

Til styret i
Preus Museum

Enter Revisjon AS
Tlf: +47 33 00 30 60
E-post: post@enterrevisjon.no
Org.nr.: 987 597 046 MVA
Foretaksregisteret

Enter Revisjon avd. Tønsberg
Kilengt. 1, 3117 Tønsberg

Enter Revisjon avd. Horten
C. Andersensgt. 11 A. 3181 Horten

Partnere
Villy Lysgård
Ole Martin Bekkevold
Raymond Meinerty
Statsautoriserte revisorer

Uavhengig revisors beretning for 2022

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Preus Museums årsregnskap som viser et underskudd på kr 1 234 592. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2022 og for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarter) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder er ansvarlig for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetning for 2022. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav*Konklusjon om forvaltning*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon", mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Tønsberg, 16. februar 2023
Enter Revisjon AS

Raymond Meinert
statsautorisert revisor